CM 1
HI 01

Histoire
Construire la frise chronologique de la Préhistoire à nos jours

1 Préalables

Objectifs

- Comprendre la nécessité de dater les événements historiques.
- Préciser la notion de période historique et justifier le découpage existant.
- Comprendre l'intérêt de la frise chronologique pour visualiser les événements historiques.
- Savoir représenter une période par une frise chronologique en respectant une échelle.
- Savoir suivre un mode d'emploi pour construire une frise.

Mots clés

Préhistoire, Histoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine, date, période, frise chronologique.

Activités préparatoires

Matériel : Prévoir soit des rouleaux de papier pour calculatrice, soit des feuilles de papier A3 à découper en bandes par les élèves et à assembler (prévoir 1,50 m par élève environ), des ciseaux, du ruban adhésif, un crayon à papier, des crayons de couleur, une gomme, une règle.

2 La fiche

Découvrir

Un événement, une date, une période

- **Question a.** Présenter l'activité sous forme de jeu de déduction. Attirer l'attention des élèves sur les dates négatives (antérieures à l'an 1).
Éléments de corrigé : 1. –3 millions d'années – 2. –3 000 – 3. –52 – 4. 476 – 5. 800 – 6. 1492 – 7. 1515 – 8. 1789 – 9. 1969.
- **Question b.** Faire énumérer les cinq périodes. Montrer que les dates qui délimitent ces périodes sont des dates phares, mais en soulignant que le changement de période est souvent progressif et que seul le recul historique permet de distinguer un changement de période.
Faire distinguer le sens historique du sens usuel de *moderne* et *contemporain*.
- **Question c.** Faire remarquer que l'ordre chronologique ne suffit pas à visualiser le déroulement dans le temps. Il faut également faire figurer l'écart de temps entre les événements. Noter qu'il est très difficile d'imaginer une frise assez grande pour tout représenter depuis l'apparition de l'Homme.

Aller plus loin

Construire la frise chronologique de l'Histoire

- **Question a** Faire faire ce travail en relation avec les mathématiques, laisser les enfants procéder par tâtonnements (2 cm pour 100 ans ; 20 cm pour 1 000 ans).
Éléments de corrigé : 6 cm pour 300 ans. 100 cm pour 5 000 ans.
- **Question b.** Cette partie du travail doit se conduire dans la plus grande autonomie. L'enfant doit résoudre seul les problèmes posés et suivre scrupuleusement les consignes écrites. Au bout de 20 à 25 minutes de travail individuel, faire travailler les élèves deux par deux (comparaison des frises). Chaque élève devra obtenir une frise de 100 cm.
- **Question c.** Faire mesurer chacune des périodes coloriées. Faire remarquer que plus on remonte dans le temps plus la période est longue : Antiquité (environ 70 cm), Moyen Âge (environ 20 cm), Temps modernes (un peu plus de 5 cm), Époque contemporaine (un peu moins de 5 cm).
Mettre en évidence la nécessité du recours à une autre échelle pour représenter les détails de la période étudiée au cours de l'année à venir.

3 Et après…

Autre activité

Construire une frise collective pour la classe (partager la classe en cinq groupes qui prépareront chacun une partie de frise concernant une période historique).

Autre fiche

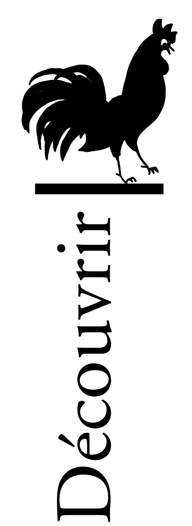
La fiche *Construire la frise chronologique des périodes moderne et contemporaine* (CM2 HI01) permettra de prolonger cette activité en travaillant sur une nouvelle frise plus détaillée.

CM 1
HI 01

Histoire
Construire la frise chronologique de la Préhistoire à nos jours

Prénom ____________________

Date ____________________



Un événement, une date, une période

−3 MILLIONS PRÉHISTOIRE | −3000 ANTIQUITÉ | 476 MOYEN-ÂGE | 1492 TEMPS MODERNES | 1789 ÉPOQUE CONTEMPORAINE

a **Associe chacun des événements à la bonne date.**

① Apparition de l'Homme ●	● 1789
② Apparition de l'écriture ●	● 800
③ Bataille d'Alésia (Vercingétorix) ●	● 1492
④ Chute de l'Empire romain ●	● 1515
⑤ Sacre de Charlemagne ●	● −3 millions d'années
⑥ Découverte de l'Amérique ●	● 476
⑦ Bataille de Marignan (François Ier) ●	● 1969
⑧ Révolution française ●	● −3 000
⑨ Premier pas de l'homme sur la Lune ●	● −52

b Les historiens ont déterminé des périodes. **Complète avec les informations données ci-dessus.**

■ La Préhistoire commence avec l'apparition de l'homme il y a ____________________ ________________.

■ L'Antiquité suit la Préhistoire. Elle débute vers −3 000 lorsqu'apparaît _____ ____________ ; elle se termine avec la chute de l'Empire romain en __________.

■ Le Moyen Âge va de 476 à ________________, date de la découverte de l'Amérique.

■ Les Temps modernes commencent en 1492 et se poursuivent jusqu'en 1789, date marquée par la ________________________________.

■ L'Époque contemporaine suit les Temps modernes.

c **Range les dates de la question a. dans l'ordre chronologique,** sur la ligne ci-dessous. Qu'observes-tu ?

____ ➤



Aller plus loin

Construire la frise chronologique de l'Histoire

L'Histoire commence avec l'apparition de l'écriture et comprend quatre grandes périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes, l'Époque contemporaine.

a L'échelle choisie est de 2 cm pour 100 ans. Échelle : 100 ans |———|

■ **Trace le segment** représentant 300 ans.
300 ans : ______________________________

■ **Quelle longueur de papier** te sera nécessaire pour construire la frise chronologique allant de –3000 à 2000 ? ______________________________

b **Construis la frise chronologique.**

1. Prépare la bande de papier.
2. Trace une ligne droite au centre de la bande.
3. Gradue ta ligne du temps de 2 cm en 2 cm.
4. Reporte les dates, de siècle en siècle, de gauche à droite.
5. Place le plus précisément possible les dates marquant le début et la fin de chaque grande période de l'Histoire.
6. Hachure :

— en bleu l'Antiquité ;
— en rouge le Moyen Âge ;
— en vert les Temps modernes ;
— en jaune l'Époque contemporaine.

c **Quelle est la période**
— la plus longue ? ______________________________
— la plus courte ? ______________________________



Retenir

Complète le texte avec les mots suivants : *date – échelle – Préhistoire – périodes – chronologique – Histoire.*

Les historiens ont pour habitude de distinguer la ________________ de l'Histoire. Ils séparent l'________________ en quatre ________________. Chaque changement de période est marqué par une ________________ importante. Pour situer les événements dans l'ordre ________________, on utilise une ligne du temps. Pour la construire, il faut choisir une ________________.

CM 1
HI 02

Histoire
Étudier les grandes inventions du début des Temps modernes

1

Préalables

Objectifs

- Comprendre les transformations techniques dans le domaine de la communication liées à l'invention de l'imprimerie.
- Connaître les améliorations apportées à la navigation, préalables des grandes découvertes.

Mots clés

Sciences, techniques, caravelle, imprimerie, humanisme, Temps modernes.

Activité préparatoire

Présenter les « Temps modernes ». Expliquer qu'à partir du XVe siècle une véritable révolution technologique et scientifique s'opère en Europe. Souligner les emprunts à d'autres civilisations mais insister sur l'incontestable décollage intellectuel qui peut expliquer les grandes découvertes et justifie pleinement la création d'une nouvelle période historique dite des « Temps modernes ». Évoquer la révolution copernicienne, les progrès de la médecine (Ambroise Paré)… Les aspects plus intellectuels, tels que l'humanisme et la renaissance (exemple de Léonard de Vinci), pourront être évoqués à l'oral.

2

La fiche

Découvrir

L'invention de l'imprimerie

Informations : Gutenberg invente l'imprimerie vers 1450. Il s'agit bien d'une invention, car si les Chinois pratiquaient cette technique depuis quinze siècles, il lui revient l'idée des caractères métalliques mobiles. Le succès sera considérable et rapide. Si le premier livre imprimé, la Bible de Gutenberg, est tiré à 30 exemplaires, en 1500 six millions de livres imprimés circulent déjà en Europe. En France, Paris et Lyon sont les premiers centres, dans les années 1470.

- L'approche de l'imprimerie est ici d'abord technique. Faire décomposer les différentes étapes du travail de l'atelier.

Éléments de corrigé : 1. Composition des textes avec des lettres de plomb (compositeur). – 2. Enduit des textes composés à l'encre grasse. – 3. Pressage du texte sur une feuille de papier (pressier). – 4. Relecture des textes pour corriger les fautes. – 5. Rangement des feuilles imprimées. – 6. Livraison des feuilles de papier.

- Faire réfléchir aux conséquences de cette découverte : multiplication des livres, circulation de l'information (incidence sur la réforme et les guerres de Religion), implications encore actuelles de cette « galaxie Gutenberg ».

Aller plus loin

Une autre façon de naviguer

Le dessin de la caravelle et l'analyse de ses principales composantes permettent de comprendre les progrès réalisés dans le domaine de la navigation par les Européens du XVe siècle. Souligner la taille réduite du bateau, 20 à 30 mètres de long, 10 mètres de large, en montrant les conditions de vie très dures rencontrées par les équipages lors des expéditions qui duraient plusieurs mois.

Informations : Les Portugais sont crédités de la mise au point de la caravelle, ce petit bateau très maniable et permettant d'affronter la haute mer, idéal pour les explorations. Ils le mettent au point au début du XVe siècle, pour l'exploration systématique des côtes africaines. C'est, comme l'imprimerie, le fruit d'emprunts à d'autres civilisations. Les voiles latines viennent des Arabes, qui transmettront aussi la boussole inventée par les Chinois. Le gouvernail d'étambot (dans l'axe du navire), qui remplace le gouvernail latéral moins précis, vient des Catalans et des Vénitiens (XIIIe siècle).

3

Et après…

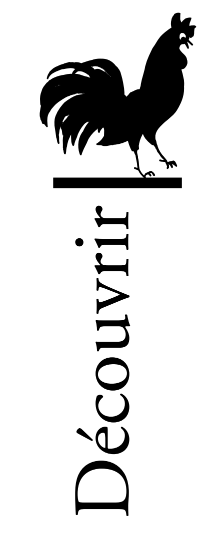
Autre activité

Faire réaliser une recherche documentaire ou un exposé sur Léonard de Vinci, ingénieur, peintre et savant dont les œuvres sont multiples.

Documentation

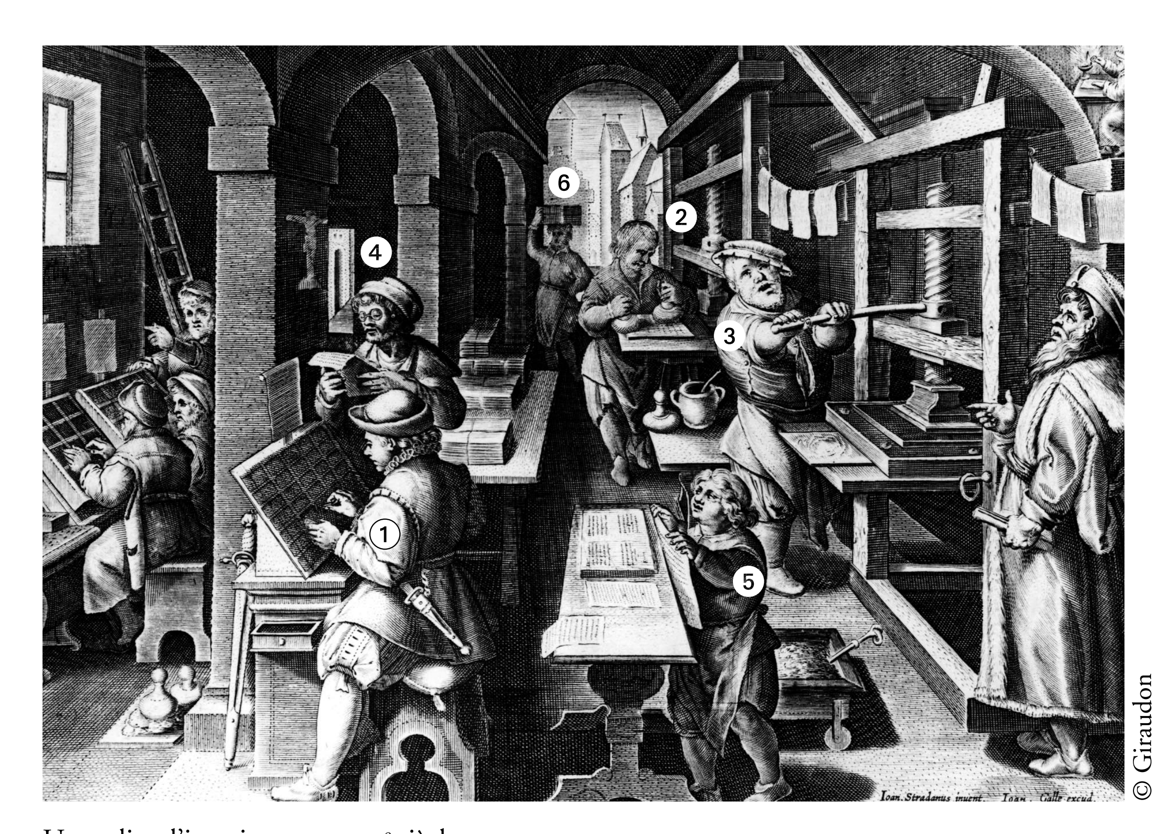
— L. Bender, *Inventeurs et inventions*, Les yeux de la découverte, Gallimard, 1991.
— Brookfield, *L'Écriture et le Livre*, idem, 1993.
— L.E. Fischer, *Gutenberg, la joie par les livres*, Circonflexe, 1993.
— A. Vezzosi, *Léonard de Vinci*, Découvertes, Gallimard, 1993.

CM 1 **HI 02**	**Histoire** **Étudier les grandes inventions du début des Temps modernes**	Prénom ____________ Date ____________



L’invention de l’imprimerie

Vers 1450, en Allemagne, Gutenberg invente l’imprimerie. Avec des caractères mobiles en métal, il peut imaginer autant d’exemplaires d’un livre qu’il le souhaite. C’est une révolution pour la diffusion des livres qui n’était obtenue jusqu’alors que par le travail de copie.



Un atelier d’imprimeur au XVIe siècle

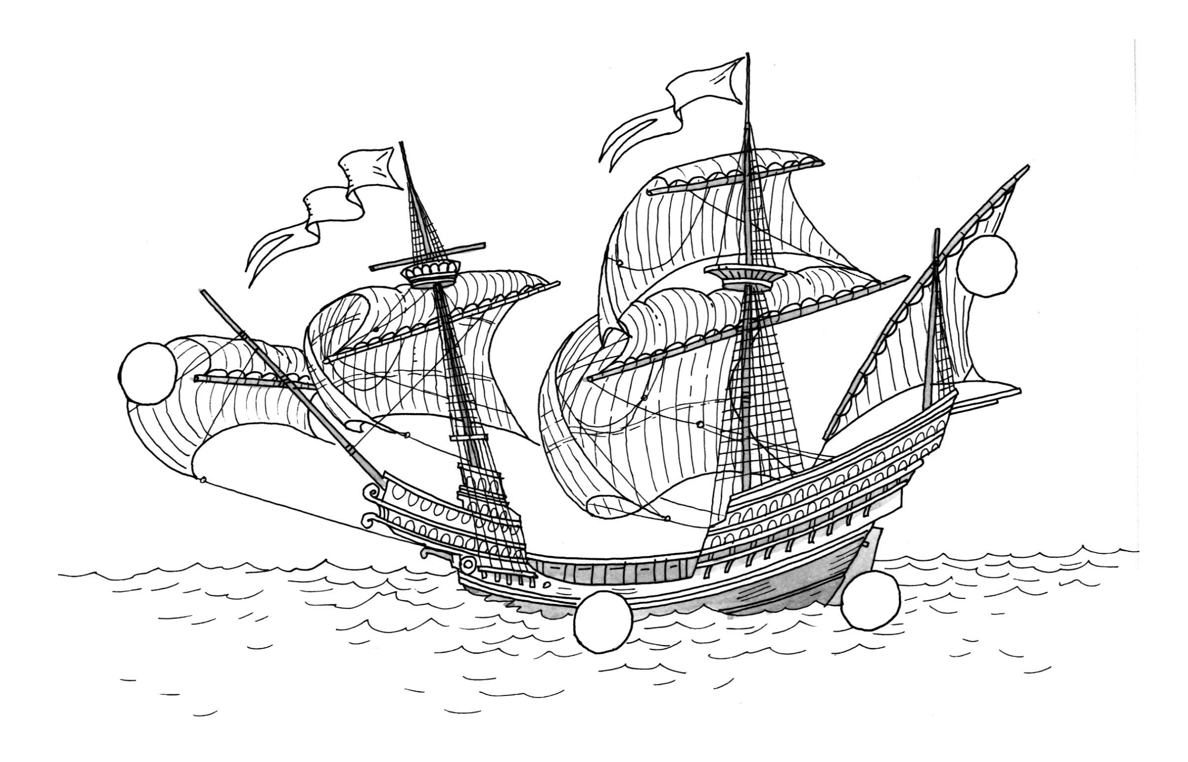
Observe cette gravure. Quelles sont les différentes activités représentées ?

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____
6. ____



Une autre façon de naviguer

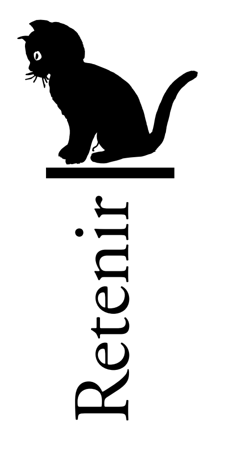
Au XVe siècle, au Portugal, un nouveau type de bateau est mis au point : la caravelle. Plus rapide et plus sûre, elle permet d'affronter la haute mer.



Une caravelle

Place sur le dessin les numéros qui correspondent aux différentes parties du bateau.

① La voile carrée donne de la vitesse au bateau en profitant du vent.
② La voile triangulaire facilite la navigation par vent contraire.
③ Le gouvernail arrière permet de diriger le bateau.
④ La coque du bateau, enfoncée profondément dans l'eau, rend possible la navigation en haute mer.



Complète le texte avec les mots suivants : *imprimerie – connaissances – caravelles – progrès.*

Aux XVe et XVIe siècles, les Européens réalisent de nombreux ____________________ techniques. L' ____________________ facilite la diffusion des livres et du savoir. Les ____________________ permettent des voyages plus longs et plus nombreux. Les ingénieurs et les savants (Léonard de Vinci) perfectionnent les machines. Les ____________________ de l'homme et de l'univers s'améliorent.

| Étudier les grandes inventions du début des Temps modernes

CM 1
HI 03

Histoire
Retracer les grandes découvertes et mesurer leurs conséquences

1 Préalables

Objectifs

- Comprendre les causes des grandes découvertes.
- Connaître le voyage de Christophe Colomb.
- Comprendre les conséquences des grandes découvertes.

Mots clés

Grandes découvertes, Nouveau Monde, Amérique, navigation, exploration, colonie, esclavage, épice, Indiens, commerce triangulaire, Christophe Colomb.

Activités préparatoires

Présenter les grandes découvertes.

Informations : Les grandes découvertes sont l'œuvre des Portugais et des Espagnols. Les premiers tentent à partir de 1420 le contournement de l'Afrique, pour atteindre les Indes par la voie maritime. La recherche des épices, de l'or et l'espoir de rencontrer de nouveaux chrétiens ou de convertir à cette religion de nouvelles populations les y poussent. Un navigateur génois, Christophe Colomb, est persuadé de pouvoir atteindre les Indes par l'ouest. Après plusieurs tentatives il réussit à convaincre Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon de financer une expédition. Christophe Colomb ne sait donc pas en 1492 qu'il vient de découvrir l'Amérique (il se croit en Inde).

2 La fiche

Découvrir

1492, la découverte de l'Amérique

L'étude du voyage de Colomb est ici surtout centrée sur l'épisode de la rencontre des civilisations.

- À partir des informations données dans le petit texte introductif, faire calculer la longueur du voyage. Faire chercher le nom des trois caravelles (la *Santa María*, la *Pinta* et la *Niña*).

- **Question a.** Faire observer la gravure (Théodore de Bry, début du XVII[e] siècle). Préciser que, bien que réalisée plus de cent ans après l'événement, comme en témoignent les costumes, elle est assez fidèle au récit des navigateurs. Noter qu'elle permet de rappeler les outils de la découvertes, les caravelles présentes à l'arrière-plan, et ses mobiles principaux : la christianisation (la croix dressée) et l'or (les cadeaux offerts). Faire remarquer qu'elle donne une idée des contacts plutôt pacifiques observés dans un premier temps, ce que confirme le texte de Christophe Colomb (les Indiens prennent les navigateurs pour des divinités).
- **Question b.** Faire remarquer la date du document (*février 1493, sur la route du retour*). Montrer que la lettre de Colomb dévoile ses arrière-pensées : il promet de l'or, des épices, du coton, de la gomme et des esclaves, ce qui manifeste dès le début une volonté d'exploitation sans pitié. Ses remarques sur le caractère *craintif* des Indiens, l'emploi du terme *idolâtres* (à expliquer) prouvent aussi sa conscience de la supériorité des Espagnols et des possibilités de domination des indigènes. Dans ce texte, le projet impérial semble donc en germe dès le début.

Aller plus loin

La découverte du monde

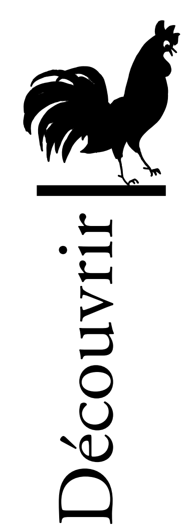
La carte permet d'évoquer les autres grands voyages de découvertes : le contournement de l'Afrique et l'arrivée en Inde de Vasco de Gama et des Portugais ; la circumnavigation de Magellan qui prouve la rotondité de la terre ; l'expédition de Cartier au Canada, même si les origines du Québec sont plutôt liées à l'expédition de Champlain en 1608. Elle illustre aussi les premiers empires coloniaux et le premier partage du monde au profit de l'Europe. Montrer que les Espagnols s'adjugent l'Amérique latine, Brésil excepté, et que les Portugais, outre ce dernier pays, édifient des comptoirs le long des côtes africaines et jusqu'en Indonésie (le traité de Tordesillas, en 1494, officialise ce partage).

- Faire comprendre que les conséquences de ces grandes découvertes sont particulièrement marquantes : une première forme de « mondialisation » se met en place ; l'Europe domine le monde… jusqu'en 1914. Préciser que l'Amérique présente encore aujourd'hui les traces de cette domination : pratique des langues ibériques, métissage des populations, faiblesse démographique et statut social dévalorisé des populations indiennes…
- Évoquer d'autres conséquences moins dramatiques de ces découvertes, et qui influencent encore notre vie, de la consommation des pommes de terre à celle du cacao, en passant par le tabac !

Histoire
Retracer les grandes découvertes et mesurer leurs conséquences

Prénom ______________________

Date ______________________



1492, la découverte de l'Amérique

Le 3 août 1492, Christophe Colomb quitte l'Espagne avec trois navires et quatre-vingt-sept hommes. Du 12 août au 8 septembre, il fait escale aux Canaries, puis repart vers l'ouest. Le 12 octobre une terre est en vue, il la nomme San Salvador.



© Giraudon

L'arrivée des Espagnols à San Salvador

« Ils sont bien faits et de bonne stature, mais extraordinairement craintifs… Ils croient que nous venons du ciel avec nos navires. En tout endroit où j'accoste, ils me reçoivent avec le respect dû à un dieu, dès que la crainte les a quittés.
Pour conclure, je peux assurer leurs Altesses que je leur donnerai autant d'or qu'il leur sera nécessaire, si elles me prêtent un léger concours, ainsi que des épices, du coton, de la gomme… Et également des esclaves que l'on pourra prendre parmi les idolâtres… »

Lettre de Christophe Colomb, sur la route du retour, février 1493.

a **Observe la gravure.**

- Comment s'appelle le type de navire que tu vois à l'arrière-plan ?

____

- Comment se passe cette première rencontre des Indiens et des Européens ?

____

- Que montre cette gravure concernant les intentions des Espagnols ?

____

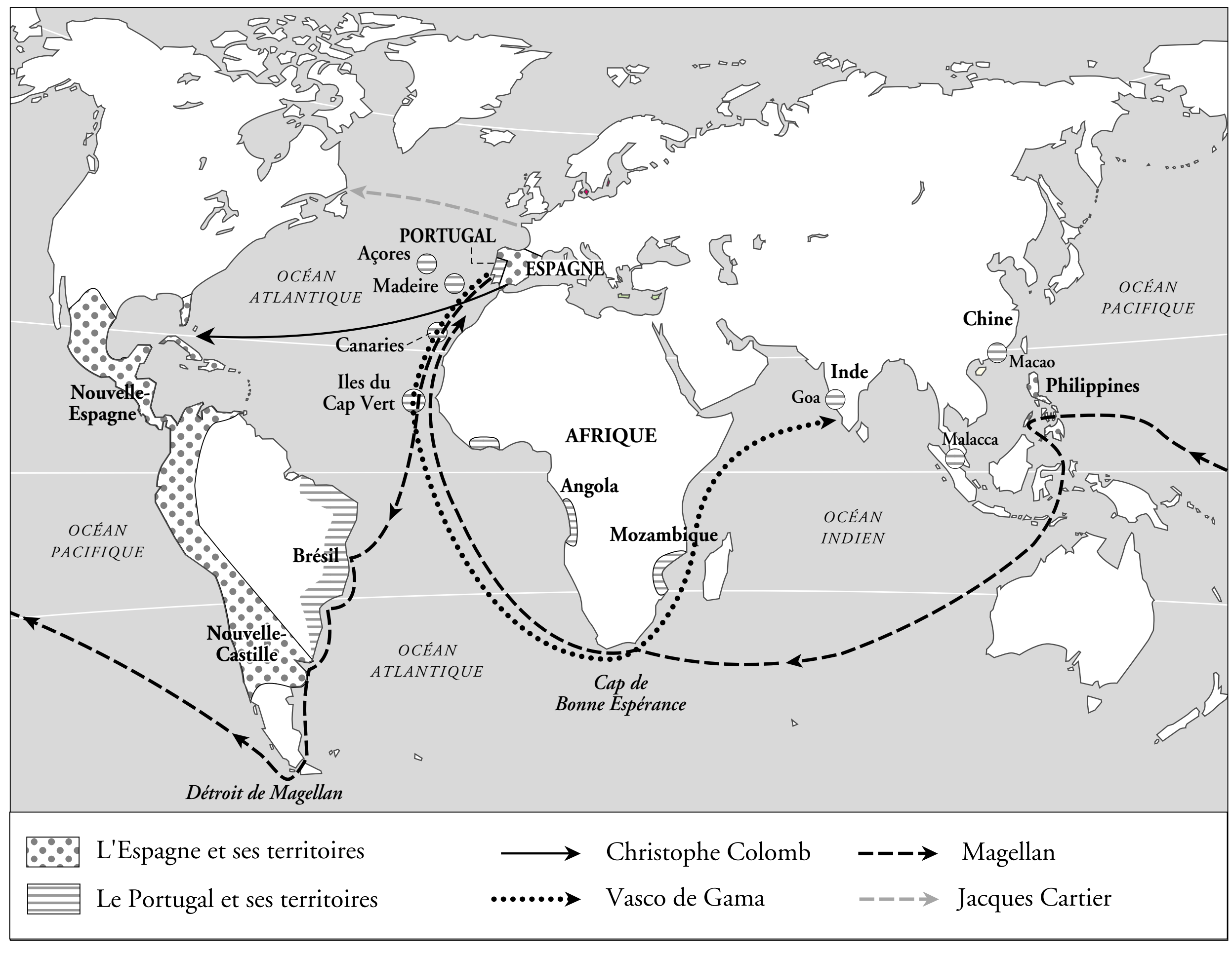
b **D'après le texte**, que promet Christophe Colomb aux rois d'Espagne ?

____



Aller plus loin

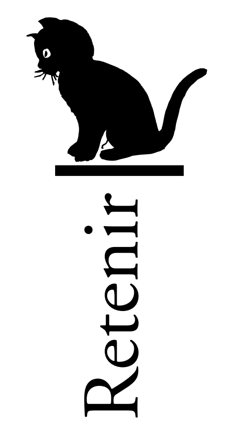
La découverte du monde



Les grandes expéditions et les premiers empires coloniaux

a **Sur la carte, repasse en couleur le tracé des différents voyages :**
— en orange le voyage de Christophe Colomb vers l'Amérique ;
— en vert le voyage du Portugais Vasco de Gama vers les Indes ;
— en bleu l'expédition du Portugais Magellan qui fait le tour du monde ;
— en rouge le voyage du Français Jacques Cartier au Canada.

b **Colorie en orange** l'empire espagnol, en vert l'empire portugais.



Retenir

Indique si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
■ Christophe Colomb découvre les Indes en 1492.	❑	❑
■ Les Européens recherchent de l'or et des épices.	❑	❑
■ Le sort des Indiens s'est amélioré après la conquête.	❑	❑
■ Le commerce mondial s'est beaucoup développé après 1500.	❑	❑

| Retracer les grandes découvertes et mesurer leurs conséquences

Histoire
Étudier l'origine et l'évolution des guerres de Religion

1 Préalables

Objectifs

- Comprendre l'origine des guerres de Religion et la naissance du protestantisme.
- Connaître le rôle d'Henri IV et l'édit de Nantes.
- Réfléchir à l'idée de tolérance.

Mots clés

Religion, christianisme, protestantisme, Réforme, catholicisme, guerre civile, tolérance, Luther, Calvin, Henri IV, édit de Nantes.

Activité préparatoire

Présenter les origines du protestantisme.
Informations : La crise de la religion chrétienne est amorcée dès la fin du Moyen Âge. Jan Hus, condamné au bûcher en 1415, prône déjà une réforme de l'Église et la traduction de la Bible en langue vulgaire. La richesse des prélats, les abus de la papauté avide de trouver par le biais des indulgences l'argent nécessaire à ses grands travaux romains, provoquent la crise luthérienne de 1517. Finalement c'est une autre Église qui se met en place, triomphant surtout dans l'Europe du Nord (Grande-Bretagne).

2 La fiche

Découvrir

La naissance du protestantisme

- Faire lire le texte d'introduction.
- Faire remarquer la date de la gravure : 1591 (Hollande).
- Expliquer le terme *propagande.*

■ **Question a.** Montrer des photographies de Calvin et Luther. Parmi les pasteurs se trouvent Jan Hus (seul, à gauche du groupe), Martin Luther (au premier plan, sans barbe) et Jean Calvin (au premier plan, juste à droite de Luther), figures particulièrement importantes du mouvement protestant.

■ **Question b.** La gravure présente les Réformés unis (à droite) contre l'Église catholique (à gauche). Expliquer qu'elle obéit aux règles traditionnelles de la représentation : le bon côté est à droite. Le camp protestant paraît ordonné, calme, austère (habits sombres et sobres) et résolu. À gauche, les catholiques (habits luxueux de certains) s'agitent avec confusion et la hiérarchie marquée par le trône du pape rend plus risible leur impuissance à faire pencher la balance de leur côté.

■ **Question c.** Dans le plateau des catholiques figurent les symboles du catholicisme (croix, tiare du pape, etc.). Malgré leurs efforts (prières, moine dans le plateau, etc.), c'est la Bible, et seulement la Bible, qui fait pencher la balance vers la Réforme. Montrer que l'on trouve ici synthétisé tout le contentieux entre protestants et catholiques.

Aller plus loin

De la guerre à la tolérance religieuse

- Faire chercher la définition du terme *tolérance.*
- Situer le contexte des guerres de Religion en France.

Informations : L'existence d'une forte minorité protestante concentrée dans des régions bien précises (Normandie, Poitou, Aunis et Saintonge, Languedoc) marque la France du milieu du XVIe siècle. Le pouvoir royal, d'abord hésitant face à la Réforme, se rallie tardivement à une politique de répression. La mort accidentelle d' Henri II, en 1559, ouvre une période de relative faiblesse de l'État monarchique. Les guerres de Religion apparaissent ainsi comme des guerres des princes et de la noblesse (rôle des Guise, des Condé et des Bourbons), marquées par de véritables massacres (Saint-Barthélemy, 24 août 1572 à Paris). Le futur Henri IV échappe de peu à ce massacre (organisé à l'occasion de son mariage à Paris avec la reine Margot).

■ **Question a.** Montrer que le texte de l'édit de Nantes révèle la volonté d'Henri IV de revenir à la paix civile : l'article 1 instaure le pardon et l'oubli, préalable de toute paix ; les articles 6 et 22 instaurent une grande tolérance religieuse favorable aux protestants.

■ **Question b.** Faire remarquer que, cependant, les articles 3 et 11 montrent les limites de cette tolérance : le catholicisme a droit d'exercice dans tout le royaume, le protestantisme seulement dans les faubourgs.

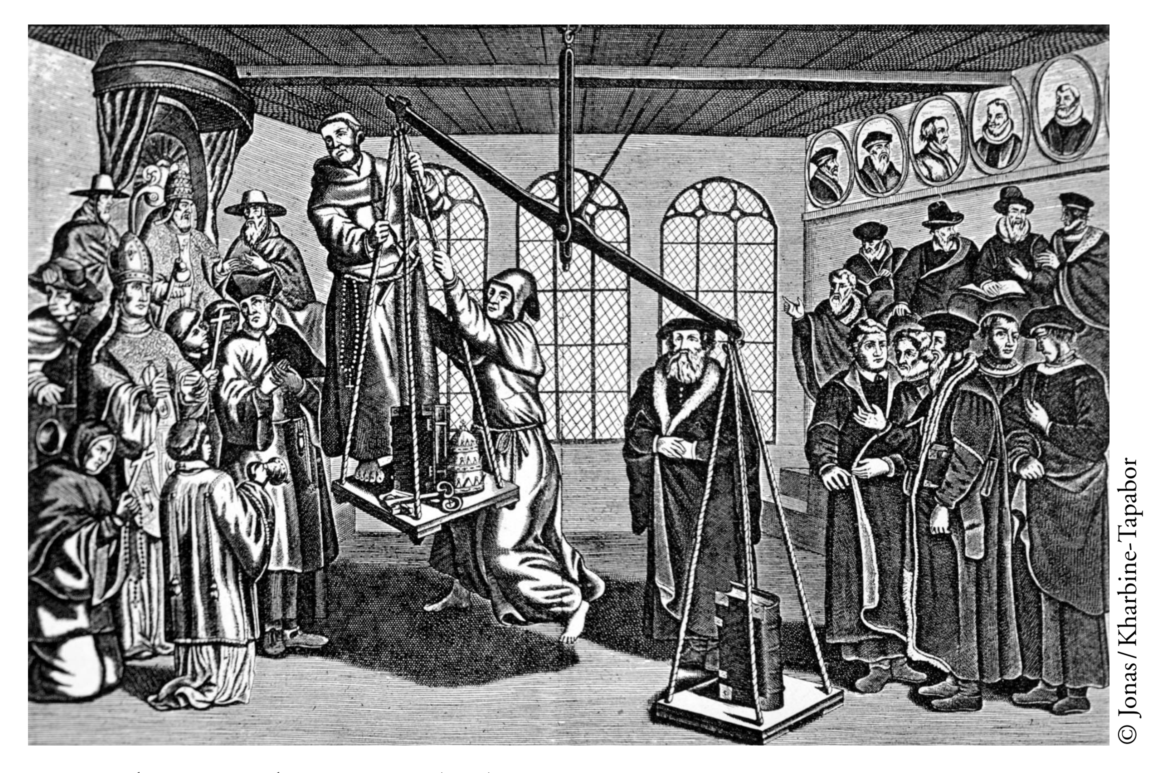
Prénom ______________________

Date ______________________

Découvrir

La naissance du protestantisme

À partir de 1517, une nouvelle religion apparaît en Allemagne, avec le moine Martin Luther, puis en France avec Jean Calvin. Ils critiquent l'Église catholique et proposent une religion réformée. On les appelle les « protestants ».



Gravure de propagande protestante (1591)

a **Observe la gravure et cherche les visages de Luther et de Calvin.**

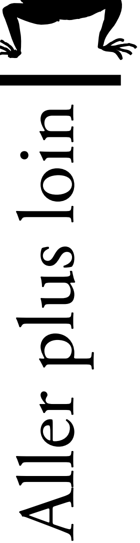
b **De quel côté sont représentés les protestants ? les catholiques ?**
À quoi les reconnais-tu ?

Les protestants : ______________________
Les catholiques : ______________________

c **Qu'y a-t-il dans les plateaux de la balance ?** De quel côté penche-t-elle ?

____





De la guerre à la tolérance religieuse

En France, catholiques et protestants s'affrontent dans les guerres de Religion. En 1589, après l'assassinat d'Henri III, son cousin Henri IV, protestant, devient roi. Il abandonne sa religion et revient au catholicisme, religion de la majorité des Français, mais il signe l'édit de Nantes qui accorde la tolérance religieuse.

■ Art. 1. Défendons à tous nos sujets de se provoquer l'un l'autre par reproche de ce qui s'est passé.

■ Art. 3. Ordonnons que la religion catholique sera rétablie en tous lieux et endroits de notre royaume.

■ Art. 6. Permettons à ceux de ladite Religion Prétendue Réformée de vivre et demeurer par toutes villes et lieux de notre royaume, sans être inquiétés ni molestés.

■ Art. 11. Ordonnons que dans les faubourgs d'une ville, outre celles déjà accordées, l'exercice de ladite Religion Prétendue Réformée se pourra faire publiquement par tous ceux qui voudront y aller.

■ Art. 22. Ordonnons qu'il ne sera fait ni différence ni distinction entre les religions pour être admis dans les universités, collèges et écoles, dans les hôpitaux et les léproseries.

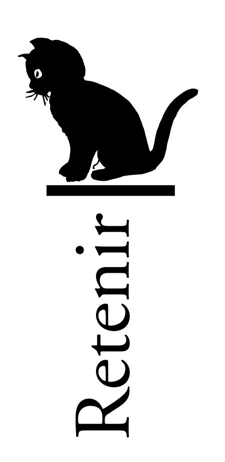
D'après le texte de l'*édit de Nantes* (1598).

a **Pourquoi peut-on dire qu'Henri IV veut mettre fin aux guerres de Religion ?**

____

b **Les protestants ont-ils vraiment les mêmes droits que les catholiques ?**

____



Complète le texte avec les mots suivants : *protestants – édit de Nantes – pape – Calvin – Bible – Luther – catholiques.*

Au XVIe siècle, les protestants (______________ en France et ______________ en Allemagne) refusent l'autorité du ______________ et veulent une religion fondée sur la ______________ . Les guerres de Religion opposent ______________ et ______________ pendant quarante ans en France. Henri IV y met fin en 1598 en signant l' ______________________________ qui instaure la tolérance religieuse.

CM 1
HI 05

Histoire
Définir la monarchie absolue sous le règne de Louis XIV

1 Préalables

Objectifs

- Comprendre la spécificité de la monarchie absolue sous Louis XIV.
- Comprendre les conséquences militaires et religieuses de l'absolutisme.
- Réfléchir autour des notions de tolérance, de liberté et de démocratie.

Mots clés

Roi, monarchie absolue, sujet, droit divin, annexion, intolérance, Louis XIV.

Activité préparatoire

Présenter Louis XIV.

Informations : Marqué par la Fronde (révolte de la noblesse et des parlements), le jeune roi, à la mort du cardinal Mazarin (1661), prend le pouvoir par un véritable coup d'État, refusant de nommer un nouveau Premier ministre et affirmant sa volonté de gouverner seul. Il s'entoure de conseillers compétents, Colbert, Louvois, Vauban, qui ne viennent pas de la haute noblesse et qui lui doivent leur élévation. Le roi dispose de tous les pouvoirs et prend seul les décisions. Ce pouvoir absolu s'appuie sur la théorie du droit divin de la monarchie. Dans cette interprétation de la monarchie, la critique et la révolte des sujets deviennent inacceptables.

2 La fiche

Découvrir

Un roi absolu : le Roi-Soleil

- **Question a.** Cette peinture de F. Marot intitulée *Louis XIV remettant l'ordre de Saint-Louis* date de 1693. Le décor intime et solennel à la fois situe la scène à Versailles, dans la chambre du roi. Ce sont des Grands du royaume que le roi honore d'un ordre de chevalerie. Montrer que l'on reconnaît le roi à son chapeau (il est le seul à pouvoir rester couvert), les courtisans, comme ses conseillers (sur la droite) restent chapeau bas. Insister sur la position à genoux des membres de la haute noblesse qui semblent en adoration devant le monarque. Préciser que ce tableau symbolise l'état de sujétion auquel la noblesse fut réduite par Louis XIV. (Attirés à la cour, donc désormais dans l'entourage du roi et sous sa surveillance, les aristocrates vivent dans l'attente du geste du roi, l'attribution d'une pension, d'une fonction ou d'un honneur.)
- **Question b.** Dès 1662, donc au tout début de son règne personnel, Louis XIV choisit comme emblème le soleil. Montrer en quoi ce choix est révélateur (le soleil, Apollon, qui orne cette médaille de 1667, est depuis l'Antiquité associé à l'idée de puissance). S'y ajoute la devise « Il brille au-dessus de tous ». Expliquer que, tout comme le soleil brille au-dessus de la terre, le roi domine le monde (y compris les nobles) ; il n'est finalement pas très loin de Dieu. Préciser que l'expression Roi-Soleil s'est répandue dès le XVIIe siècle.

- En conclusion, faire comprendre que Louis XIV a fait de la monarchie absolue un modèle politique.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Expliquer que les conquêtes de Louis XIV sont les conséquences d'une volonté de suprématie en Europe.
  Éléments de corrigé : **a. et b.** Montrer que, excepté le Roussillon, l'essentiel des avancées françaises se situe sur les frontières du Nord et de l'Est. Préciser que le but était de garantir au royaume une frontière défendable dans cette zone si proche de Paris. En témoignent les fortifications établies par Vauban. Rappeler que des villes aussi importantes aujourd'hui que Lille ou Strasbourg ne sont devenues françaises qu'à l'occasion de ces conquêtes.
- **Exercice 2.** Montrer qu'il s'agit d'une autre conséquence de l'absolutisme : la religion du prince est la seule acceptable. C'est ce qui explique la lutte menée par Louis XIV contre les Réformés.
  Éléments de corrigé : Rappeler que les premières mesures prises à partir de 1665 visent à une application stricte de l'édit de Nantes. Les conversions sont encouragées, puis obtenues par la force lors des « dragonnades » (mais beaucoup de protestants préféreront s'exiler). Officiellement la masse des conversions est si importante que le roi décide, par l'édit de Fontainebleau, de révoquer l'édit de Nantes, le 14 octobre 1685.

CM 1 | Histoire
HI 05 | Définir la monarchie absolue sous le règne de Louis XIV

Prénom ____________________

Date ____________________

Découvrir

Un roi absolu : le Roi-Soleil

Louis XIV devient roi à l'âge de cinq ans, en 1643, après la mort de son père Louis XIII. Au cours du plus long règne de l'histoire de France (de 1643 à 1715), il établit un pouvoir royal absolu. Il soumet la noblesse et affirme le caractère sacré du souverain.

a **Observe le tableau.**

■ Comment reconnaît-on le roi ? ____________________

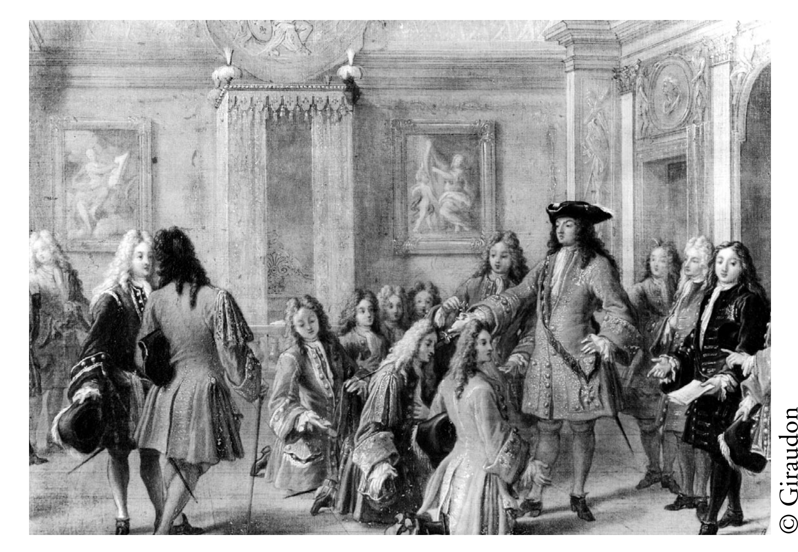
____

____

■ Quelle est l'attitude des nobles ? ____________________

____

____



Louis XIV remettant l'ordre de Saint-Louis (1693)

■ Que peux-tu en conclure sur les rapports du roi avec la noblesse ?

____

b **Observe la médaille.**

■ À qui est identifié Louis XIV ?

____

■ L'inscription en latin « nec pluribus impar » signifie « au-dessus de tous ».
En quoi cette médaille symbolise-t-elle bien le pouvoir de Louis XIV ?

____



Le Roi-Soleil (1667)

Aller plus loin

1 Les guerres de Louis XIV

De 1661 à 1715, la France connaît vingt-neuf années de guerre. Louis XIV veut dominer l'Europe et agrandir son royaume.

a. Colorie en rouge les territoires conquis par Louis XIV.

b. Dans quelles régions et dans quelles directions se font les conquêtes de Louis XIV ? ____________________

____

____

Les conquêtes de la France à l'époque de Louis XIV

FLANDRE
Lille
ARTOIS
MANCHE
Rhin
Seine
BARROIS
Strasbourg
ALSACE
Loire
FRANCHE-COMTÉ
CHAROLAIS
OCÉAN ATLANTIQUE
Rhône
Briançon
Antibes
ROUSSILLON
Collioure
MER MÉDITERRANÉE
0 100 km

Conquêtes de Louis XIV
Principales villes fortifiées par Vauban
Frontières en 1715
Frontières actuelles

2 Une seule religion pour le royaume

Après avoir tenté de convertir les protestants par la force, Louis XIV supprime l'édit de Nantes.
En quelle année ?

____

1. Nous voulons que tous les temples de ceux de la Religion Prétendue Réformée soient démolis.
2. Nous défendons à nos sujets de la Religion Prétendue Réformée de s'assembler pour pratiquer leur religion.

D'après l'*édit de Fontainebleau* (1685).

Retenir

Indique si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Louis XIV est devenu roi à 22 ans.	❑	❑
Son règne est le plus long de l'histoire de France.	❑	❑
Il instaure une monarchie absolue.	❑	❑
Il supprime la liberté religieuse.	❑	❑

CM 1
HI 06

Histoire
Décrire la vie de la cour à Versailles

1 Préalables

Objectifs

- Connaître un monument du patrimoine et les étapes de sa construction.
- Comprendre la vie à la cour et la richesse culturelle du siècle de Louis XIV.

Mots clés

Versailles, Louis XIV, architecture, château, cour, art, théâtre.

Activité préparatoire

Faire une approche globale de l'art « classique » dans la perspective de Louis XIV (c'est son château, ses artistes). Montrer des photographies.

2 La fiche

Découvrir

Le château de Versailles

- Observer le plan. Noter la symétrie des bâtiments et leurs grandes lignes horizontales et verticales mais sans rentrer dans le détail des règles de l'architecture classique.

Informations : Décidée dès 1665, la construction doit beaucoup à l'exemple de Vaux-le-Vicomte. Louis XIV avait été frappé par la réalisation de Fouquet, ce qui entraînera la disgrâce du ministre. Mais le roi prendra à son service toute l'équipe de Fouquet : l'architecte Le Vau, le peintre Le Brun, le jardinier Le Nôtre, qui constituent le premier noyau de créateurs à l'œuvre à Versailles.

Éléments de corrigé : Le plan à colorier montre bien les étapes de la construction : le cœur du château est l'ancien relais de chasse de Louis XIII (partie hachurée) qui entoure la cour de Marbre (1), et c'est aussi là que se trouve la chambre du roi ; autour, Le Vau construit une enveloppe de pierre avec deux ailes, celle du roi et celle de la reine reliées par une terrasse (petits points). Mansart (qui remplace Le Vau, décédé en 1670) couvre la terrasse par la galerie des Glaces (2) (rappeler que les miroirs sont rares et chers au XVIIe siècle, c'est donc un grand luxe), il construit les deux ailes des ministres (3) et les écuries, puis l'aile du Nord (4) et celle du Midi (5) ; la chapelle royale (6) n'est terminée qu'en 1710.

- Insister sur les dates et donc sur la durée des travaux qu'elles impliquent. Le roi et la cour ont vécu dans un chantier permanent.
- Noter que Versailles n'est pas seulement une réussite architecturale, c'est aussi un extraordinaire coup politique. Le roi réussit à y fixer la cour, mettant au pas la haute noblesse réduite à l'accompagner du lever au coucher.

Aller plus loin

La vie à la cour

- **Question a.** Évoquer le genre épistolaire de ce texte (plus de 1100 lettres de Madame de Sévigné ont été conservées). En 1676, la marquise est âgée de 50 ans, elle mourra en 1696. Montrer que sa description très vivante permet de « vivre » une journée à la cour, dont elle donne la composition *(princes […] dames).*
- **Question b.** Faire relever : *Tout est meublé divinement, tout est magnifique… qui fait très bon effet…*
- **Question c.** Faire remarquer que, même au cœur de la fête, le roi reste le seul à gouverner, les courriers le joignent à tous moments et il s'isole pour en prendre connaissance.
- **Question d.** Montrer que si les appartements du palais sont le lieu privilégié, les jardins et le Grand Canal sont aussi mis à contribution pour des fêtes nautiques. Noter l'influence de Venise (les gondoles) qui se retrouvait aussi dans l'utilisation des feux d'artifice, importés d'Italie.
- **Question e.** Évoquer le théâtre de Molière, mais aussi Racine et Corneille. Préciser que la vie de cette cour est réglée par une minutieuse étiquette (noter : *à trois heures*, dans le texte), héritée en grande partie de celle en usage à la cour d'Espagne (le film de Rossellini *La Prise du pouvoir par Louis XIV* offre une bonne reconstitution de la cérémonie du repas du roi). Rappeler que cette vie de cour fastueuse et créatrice n'aura qu'un temps. Après 1683, sous l'influence de Madame de Maintenon, le roi devenu dévot donnera à la cour des allures austères. Il restera cependant grand amateur de musique (Lully, Delalande).

Prénom ____________

Date ____________

Découvrir

Le château de Versailles

À partir de 1665, Louis XIV, qui veut s'éloigner de Paris, fait agrandir le château que son père possédait à Versailles. Il s'y installe définitivement en 1683. La cour et les ministres le suivent. Paris n'est plus la capitale du royaume et toute l'Europe admire le château du Roi-Soleil.

Plan du château de Versailles et étapes de sa construction.

a **Colorie le plan du château et la légende :**

— en rouge : le château de Louis XIII (1631-1634).
— en orange : les travaux de Le Vau (1665-1672).
— en jaune : les travaux de Hardouin-Mansart (1678-1710).
— en bleu : les travaux réalisés après la mort de Louis XIV (1715).
— en vert : les jardins de Le Nôtre.

b **À quels lieux du château correspondent les numéros sur le plan ?**

- Galerie des Glaces ____
- Ailes des ministres ____
- Aile du Nord ____
- Chapelle royale ____
- Cour de Marbre ____
- Aile du Midi ____



Aller plus loin

La vie à la cour

> **“**Je fus samedi à Versailles. À trois heures, le Roi, la Reine, tout ce qu’il y a de princes et de princesses, toute sa suite, tous les courtisans, toutes les dames, enfin ce qu’on appelle la cour de France, se trouve dans ce bel appartement du roi que vous connaissez. Tout est meublé divinement, tout est magnifique… S’il vient des courriers, le Roi se retire un moment pour lire ses lettres, puis revient. Il y a toujours quelque musique qu’il écoute et qui fait très bon effet… On monte en calèche… On va sur le canal dans des gondoles, on y trouve de la musique, on revient à 10 heures, on trouve la comédie…**”**
>
> *Lettre de Madame de Sévigné à sa fille*, 29 juillet 1676.

a **Qui est l’auteur de ce texte ?** ______________________________

b **Relève les expressions qui montrent son admiration.**

____

____

c **Que fait le Roi ?** ______________________________

____

d **Les distractions de la cour** se passent-elles uniquement dans le château ?

____

e Madame de Sévigné parle de comédie. **De quelle activité artistique s’agit-il ?** Connaîs-tu un auteur célèbre de comédies de cette époque ?

____

____

Retenir

Complète le texte avec les mots suivants : *noblesse – Le Nôtre – Le Vau –Versailles – Paris – Hardouin-Mansart.*

Louis XIV décide de quitter __________ et de s’installer à ________________. Il fait construire un vaste château par ________________ et ______________, et créer de beaux jardins par ______________ . Le roi, entouré de toute la ______________, mène une vie réglée par l’étiquette.

| Décrire la vie de la cour à Versailles

CM 1
HI 07

Histoire
Décrire la société de l'Ancien Régime

Préalables 1

Objectifs

- Connaître les traits dominants de la société française aux XVIIe et XVIIIe siècles.
- Comprendre les tensions qui l'animent et qui annoncent la crise de 1789.

Mots clés

Société, Ancien Régime, rural, ordre, noblesse, clergé, tiers état, privilège.

Activité préparatoire

Expliquer le terme *Ancien Régime.*

Informations : La notion de société de l'Ancien Régime apparaît dès le mois de septembre 1789, peu après l'abolition des privilèges, et entre dans le langage commun l'année suivante pour désigner la société d'avant la Révolution française.

La fiche 2

Découvrir

Une France des campagnes

Pour évoquer la société d'avant 1789, il est utile d'insister sur sa base rurale : les paysans dominent en nombre (environ 80 % de la population), l'agriculture reste le fondement de l'économie, le paysage est imprégné de son activité. La « révolution agricole » qui débute en Angleterre au XVIIe siècle trouve quelques échos en France, mais l'agriculture reste proche de ce qu'elle était à la fin du Moyen Âge (voir la fiche *Décrire la société féodale : ceux qui travaillent,* CE2 HI10).

Éléments de corrigé : Cette image permet de comprendre le paysage dominant de la France au XVIIIe siècle. **a. 1.** Faire remarquer le château du seigneur qui domine le village et les champs, l'église et le moulin. – **2.** Insister sur l'étendue des champs cultivés qui est bien supérieure à celle d'aujourd'hui. – **3.** Faire énumérer les outils : charrue, rouleau, herse, etc. – **4.** Préciser que leur abondance ici est trompeuse ; l'agriculture en 1762 n'utilise bien souvent que la fourche, la bêche, la faucille et la faux. Noter, de plus, que les machines représentées nécessitent des « trains de labour » (des animaux, bœufs ou chevaux) que seuls les paysans les plus aisés (les « laboureurs ») ont les moyens de posséder. – **b.** La gravure est tirée de *l'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, elle illustre les travaux de la terre ; les encyclopédistes ont sans doute voulu présenter en une seule image tous les moyens de culture de la terre.

Pour aller plus loin

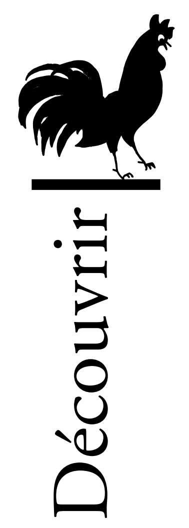
- **Exercice 1.** Faire observer la gravure (issue du recueil des *Plus illustres proverbes* publié par Jacques Lagniet en 1657) qui montre le paiement de la rente seigneuriale. Faire remarquer que les proverbes mangent l'espace dessiné. Outre la phrase titre, *« Le noble est l'airaignée* (sic) *et le paisan* (sic) *la mouche »,* on peut aussi y lire : *« plus a le diable, plus il en veut en veut avoir », « A la mouche qui vole il ne faut point d'aile », « Plus on a de moyens, plus on en veut avoir/Ce pauvre apporte tout, bled, fruit, argent, salade/Ce gros Milord assis, prest à tout recevoir/Ne luy veut pas donner la douceur d'une euillade. », « A tous seigneurs tous honneurs », « Maigre comme un lévrier datache* (sic) *», « Il faut paier* (sic) *ou agréer ».*
  Éléments de corrigé : **a.** Faire décrire le personnage assis, que les élèves pourraient identifier au roi, mais qui en fait est le noble seigneur. Noter que la proximité des attitudes n'est pas neutre : le roi est le premier des seigneurs. Faire observer qu'il est richement habillé (rubans, manches de dentelles, perruque), il trône dans son fauteuil, garde le chapeau (signe de supériorité), et s'appuie sur sa canne. – **b.** Faire remarquer que devant lui se tient le paysan, sans doute un laboureur aisé (il n'est pas pieds nus et apporte une bourse conséquente), qui conserve une attitude respectueuse, à demi courbé, tête nue. Montrer son aspect soumis (il apporte les espèces et la redevance en nature). – **c.** Expliquer que le noble, identifié à l'araignée qui attend sa proie tranquillement dans un coin de sa toile, attend lui aussi, sans rien faire, que le paysan (la mouche) vienne le nourrir.
- **Exercice 2. a.** Faire lire le tableau qui permet d'évoquer la division de la société de l'Ancien Régime en trois ordres. Faire remarquer qu'à l'intérieur de chaque ordre il y a des différences (ex. : haut clergé / bas clergé ; financiers / paysans). – **b.** Faire réfléchir à la notion de privilège, un avantage acquis par la naissance ou par le métier, qui se résume souvent à ne pas payer d'impôts. Faire le lien avec la fiche *Analyser les causes de la Révolution française* (CM1 HI 09)

Histoire

Décrire la société de l'Ancien Régime

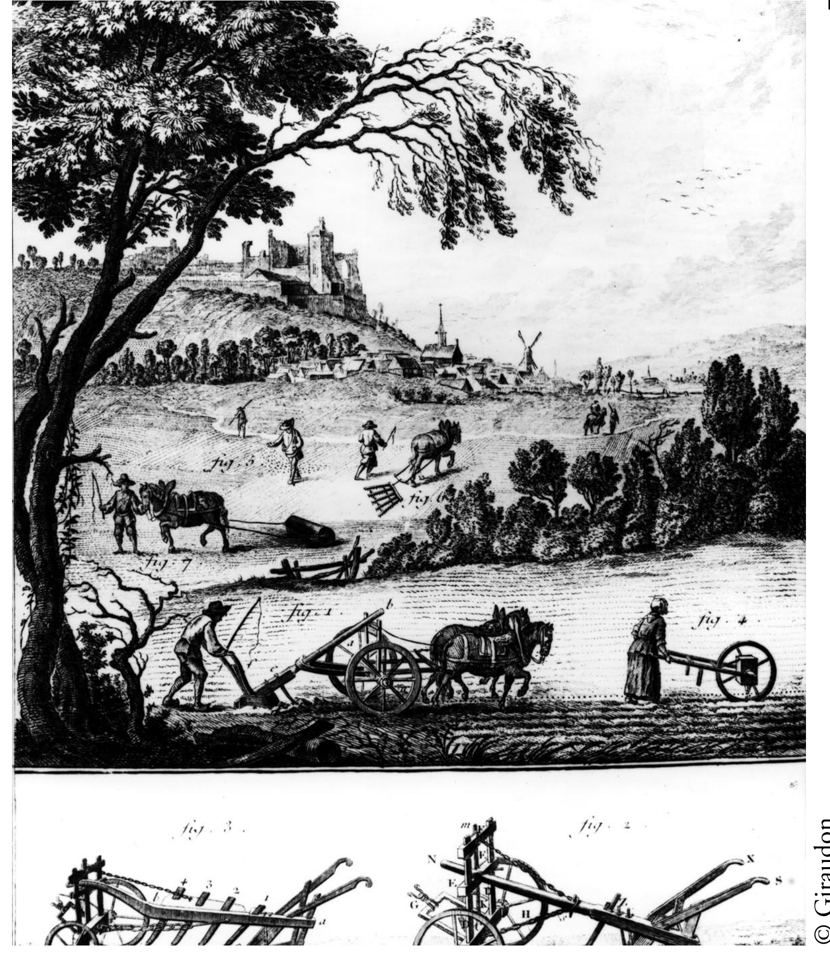
Prénom ____________________

Date ____________________



Une France des campagnes

Jusqu'au XVIIIe siècle, 80 % des Français vivent à la campagne. Les méthodes de culture commencent à évoluer, mais le cadre de vie reste le même qu'au Moyen Âge.



Les travaux de la terre, planche de *L'Encyclopédie*, 1762

a **Observe cette gravure.**

1. Quels bâtiments reconnais-tu dans ce paysage ?

____

____

____

2. Quelle place occupent les cultures ?

____

____

____

3. Les paysans représentés ici utilisent beaucoup d'outils. Nomme-les.

____

____

____

____

4. Crois-tu que de tels outils étaient fréquents en 1762 ?

____

b **De quel ouvrage est extraite cette gravure ?**

____

Aller plus loin

1 Un monde paysan dominé

a. Qui est le personnage assis ? Décris son attitude. ____________________

____

____

b. Qui se tient devant lui ? À quoi le reconnais-tu ? ____________________

____

c. Explique l'expression *l'araignée et la mouche* pour désigner le noble et le paysan.

____

____

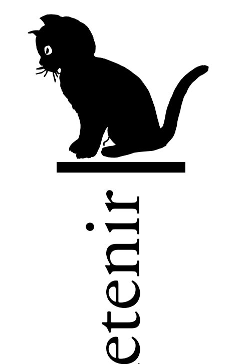
Le noble et le paysan ou l'araignée et la mouche, XVIIe

2 Une société d'ordres

Noblesse		**Clergé**		**Tiers état**	
1 % de la population		1 % de la population		98 % de la population	
Haute noblesse	Petite noblesse	Haut clergé	Bas clergé	Paysans, domestiques, artisans	Financiers, négociants, manufacturiers
Privilèges				Impôts (taille au roi, dîme au clergé, redevances aux seigneurs)	

a. Combien d'ordres composent la société de l'Ancien régime ? ____________________

b. Que sont les *privilèges*? ____________________



Retenir

Dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	**Faux**
1. Sous l'Ancien Régime, la société est divisée en cinq ordres.	❏	❏
2. Au XVIIIe siècle, 80 % de la population habitent à la campagne.	❏	❏
3. Le paysan paye la dîme au clergé.	❏	❏
4. La noblesse paye des impôts.	❏	❏

Décrire la société de l'Ancien Régime

Histoire

Étudier Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles

1 Préalables

Objectifs

- Étudier une ville sous l'Ancien Régime.
- Connaître la croissance urbaine du XVIe au XVIIIe siècle.
- Découvrir les « Lumières » comme mouvement intellectuel et comme changement social.

Mots clés

Ville, croissance urbaine, philosophe, Lumières, *Encyclopédie*, Diderot, d'Alembert, presse, journal, alphabétisation.

Activité préparatoire

Faire présenter par les élèves la ville de Paris aujourd'hui pour introduire les deux aspects abordés dans la fiche : au XVIIIe siècle, Paris (qui n'est plus la capitale, voir la fiche *Décrire la vie de la cour à Versailles,* CM1 HI06) est la ville la plus importante du royaume par la taille (population en forte croissance) et la capitale intellectuelle (salons, philosophes).

2 La fiche

Découvrir

La plus grande ville du royaume

- **Question a.** Faire observer le plan et noter sa date. Faire suivre les principales étapes de la croissance de Paris. Montrer que la rive gauche, quartier de l'Université, stagne après Philippe Auguste ; la rive droite, quartier du commerce, s'étend au XIVe puis au XVIe siècle ; les progrès les plus rapides sont incontestablement ceux du XVIIe et du XVIIIe siècle.

Informations : Sous Louis XVI, l'enceinte des fermiers généraux conçue par Turgot et Lavoisier anticipe la croissance et englobe pour des raisons fiscales des espaces non encore urbanisés. Cet espace restera celui de Paris jusqu'en 1840.

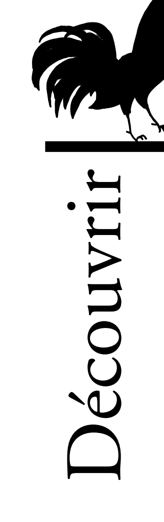
- **Question b.** Préciser qu'il s'agit d'estimations, le premier recensement fiable étant celui de 1806. Faire remarquer que la comparaison entre Paris et Lyon montre l'antériorité de la suprématie parisienne, mais noter que Lyon manifeste cependant un grand dynamisme dès le XVIIe siècle. Expliquer que le chiffre de 15 000 pour Marseille est le résultat des crises de la fin du Moyen Âge (peste noire) et faire observer que la croissance est spectaculaire au XVIIIe siècle, d'autant que la ville connaît en 1720 la dernière grande épidémie de peste. Signaler que cette croissance se retrouve dans toutes les grandes villes portuaires au XVIIIe, signe de l'embellie commerciale et maritime du siècle de Louis XV.

Aller plus loin

La ville des Lumières

Expliquer que le monde des villes, en pleine expansion, est aussi un monde plus alphabétisé, plus ouvert, où les idées circulent. Préciser que Paris est depuis longtemps un grand centre d'imprimerie et que la plupart des grands philosophes (Diderot, Voltaire, Rousseau) y résideront et y trouveront un public et des lecteurs. Exposer cette approche dans la perspective des changements futurs.

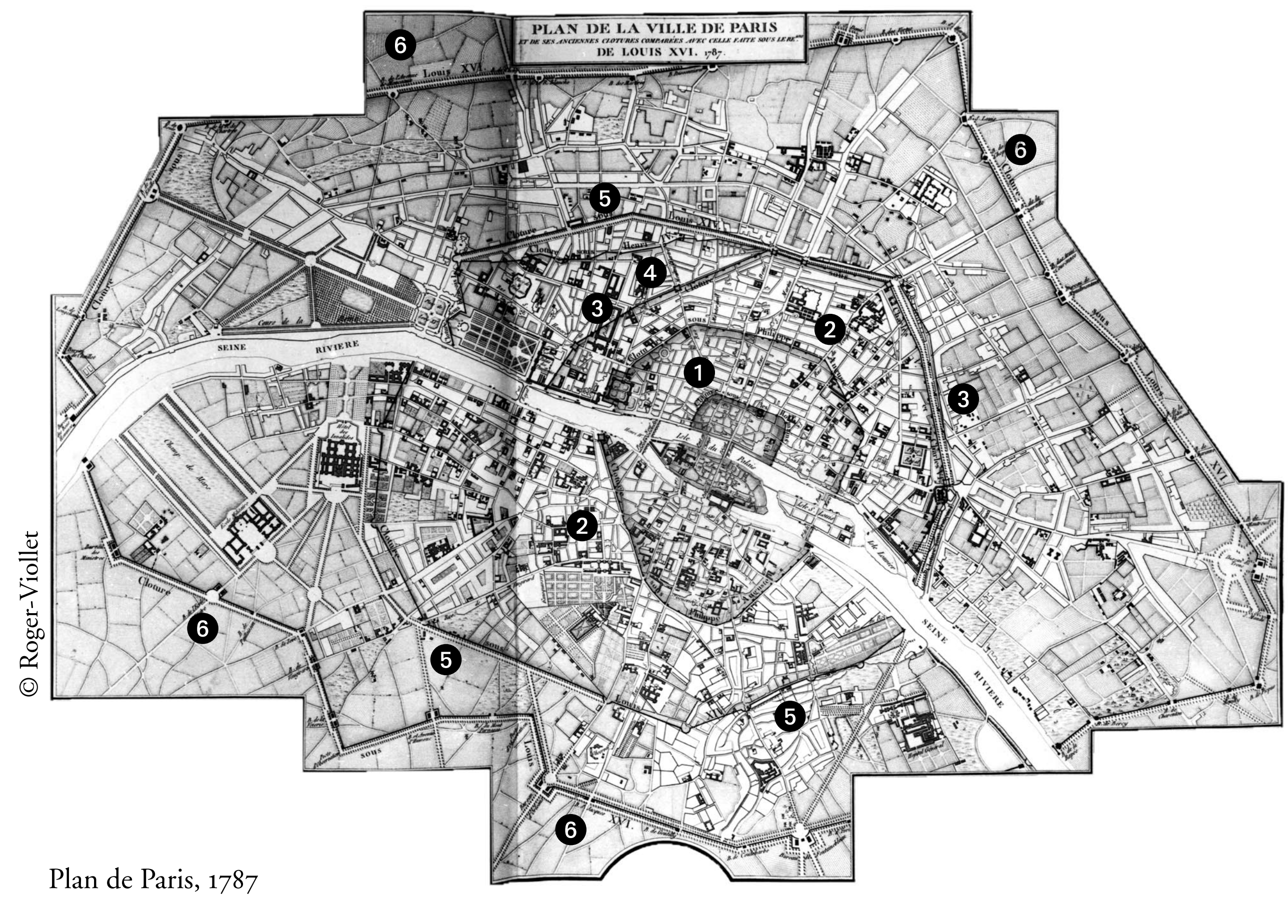
- **Question a.** Faire lire le texte. Demander aux élèves qui est l'auteur du texte, de quel ouvrage il s'agit. Rappeler qui est Diderot, ce qu'est *l'Encyclopédie.* Expliquer ce qu'est une *introduction.* Montrer que l'auteur fait preuve d'une grande ambition pour son ouvrage : il s'agit d'une entreprise révolutionnaire *(révolution dans les esprits)*, il vise à *servir l'humanité*. Insister sur le fait qu'il est dirigé contre *les tyrans, les oppresseurs, les fanatiques et les intolérants*, c'est-à-dire le pouvoir royal, pour faire comprendre les raisons de l'interdiction de publication par le roi.
- **Question b.** Faire décrire la gravure : de nombreuses personnes sont réunies autour d'un lecteur de la *Gazette*, qui les en fait visiblement profiter. Expliquer que le coût du journal à l'époque justifie le fait qu'il n'y ait qu'une seule personne à en posséder un. Faire remarquer cependant, comme c'est le cas ici, qu'un seul numéro peut être lu par quantité de lecteurs (également dans des clubs, des cafés). Faire observer l'intérêt des personnes. Noter que certains historiens y voient l'apparition d'une opinion publique. Montrer que la gravure est aussi révélatrice du niveau d'instruction à Paris, où selon certaines études 80 % de la population masculine étaient alphabétisés (on ne voit ici que des hommes). Elle est aussi significative de l'expansion de la presse au XVIIIe siècle.



Découvrir

La plus grande ville du royaume

Depuis 1682, Paris n'est plus la capitale mais elle reste la ville la plus importante.



Plan de Paris, 1787

a **Repère sur le plan les enceintes successives de Paris sous :** les Romains ① – Philippe Auguste ② – Charles V ③ – Henri IV ④ – Louis XIV ⑤ – Louis XVI ⑥.

b **Compare les chiffres** de la population de Paris avec ceux des autres villes.
Que constates-tu ? ____________

Années	**Vers 1500**	**Vers 1600**	**Vers 1700**	**Vers 1800**
Paris	170 000	200 000	530 000	650 000
Lyon	40 000	50 000	100 000	150 000
Marseille	15 000	45 000	75 000	120 000

Aller plus loin

La ville des Lumières

À Paris, les nouvelles idées des philosophes, comme Montesquieu, Voltaire, Rousseau, trouvent un lieu pour s'exprimer. Diderot et d'Alembert publient un ouvrage d'un genre nouveau : *l'Encyclopédie.*

a **Pourquoi le roi** a-t-il cherché à interdire la publication de *l'Encyclopédie*?

____

____

____

> « Cet ouvrage produira sûrement avec le temps une révolution dans les esprits, et j'espère que les tyrans, les oppresseurs, les fanatiques et les intolérants n'y gagneront pas. Nous aurons servi l'humanité. »
>
> Diderot, Introduction de *l'Encyclopédie*, 1751.

b **Observe la gravure.**

■ Que font ces personnes ?

____

■ Pourquoi y a-t-il seulement une personne qui a le journal ?

____

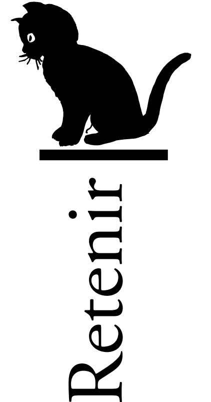
____

■ Que révèle cette gravure sur l'attitude de la population vis-à-vis de la presse ? ____________

____



Lecture de la *Gazette*, 1780



Retenir

Complète le texte avec les mots suivants : *Encyclopédie – philosophes – journaux – Lumières – capitale.*

Paris connaît une croissance continue au XVIIe et au XVIIIe siècle. Ce n'est plus la ______________ du pays mais elle reste la ville des ______________. Les ______________ critiquent la société et le gouvernement ; ils publient, avec l'aide de nombreux savants, l'______________ sous la direction de Diderot. La population de Paris, de plus en plus alphabétisée, s'intéresse aux ______________ et aux débats politiques.

CM 1
HI 09

Histoire
Analyser les causes de la Révolution française

1 Préalables

Objectifs

- Savoir retrouver les causes, les origines de la Révolution française.
- Lire un document historique et l'analyser (auteur, date, destinataire).
- Savoir analyser un texte historique et en tirer des informations.
- Savoir lire des chiffres et les interpréter.

Mots clés

Cahier de doléances, noblesse, clergé, tiers état, États généraux.

Activités préparatoires

■ Resituer le contexte de la fin des années 1780. Montrer des documents (textes, caricatures…) sur les trois ordres.

Informations : La France connaît des problèmes financiers (endettement de l'État, besoins du roi) et des difficultés économiques dues à des mauvaises récoltes ; il y a un mécontentement général dans la société (division en trois ordres, privilèges de la noblesse et du clergé). Le roi décide donc de convoquer les États généraux afin de trouver des solutions aux problèmes économiques et sociaux.

■ Lire aux élèves un extrait de la lettre de convocation des États généraux :

« Nous avons besoin du concours de nos fidèles sujets pour nous aider à surmonter toutes les difficultés où nous nous trouvons, relativement à l'état de nos finances. Ces grands motifs nous ont déterminé à convoquer les États pour nous conseiller et nous faire connaître les souhaits et les doléances de nos peuples.

Donné à Versailles le 24 janvier 1789. »

À la suite de cette lettre, 60 000 cahiers de doléances ont été rédigés au printemps de 1789.

2 La fiche

Découvrir

Les cahiers de doléances

■ Faire lire le texte à voix haute, afin de s'assurer de la bonne compréhension du vocabulaire et des phrases (apporter éventuellement des précisions à propos des impôts : la capitation était un impôt par tête, par personne ; la taille était un impôt direct payé par tous ceux qui n'appartenaient ni à la noblesse, ni au clergé, donc par tout le tiers état).

■ Préciser que dans toutes les paroisses (villages, quartiers des villes regroupés autour d'une église), des cahiers ont été rédigés et apportés par les députés élus au sein de chaque ordre.

■ Faire répondre aux questions.

Éléments de corrigé : **a.** Noter que ce cahier de doléances (extrait) a été rédigé le *16 avril 1789* par les habitants de *Torcy en Brie* (maintenant en Seine-et-Marne) ; il émane de *gens du tiers état* et il est destiné aux États généraux et au roi. Expliquer que ces gens se plaignent des impôts trop lourds payés par le tiers état (art. 1.) et de l'attitude des seigneurs (art. 16). – **b.** Expliquer que les seigneurs, en traversant les champs de céréales (blé) pour chasser, détruisent les récoltes.

Aller plus loin

L'assemblée des États généraux

■ **Question a.** Laisser les élèves lire seuls le tableau et répondre à la question, puis commenter.

■ Souligner ici l'une des raisons profondes de la Révolution, le sentiment d'inégalité et de sous-représentativité du tiers état (composé de paysans, d'artisans mais aussi de riches commerçants et de professions libérales comme les avocats par exemple). Rappeler que le roi est encore populaire et apprécié ; rappeler aussi le rôle prépondérant de la bourgeoisie qui veut s'exprimer et en a les moyens.

■ Faire remarquer combien un simple tableau de quelques chiffres est « parlant ».

■ **Question b.** Faire décrire les costumes et montrer que sous prétexte d'uniforme, les différences entre les ordres sont marquées et symboliques : costume des membres du clergé avec col, dentelles, chapeau large ; costume de la noblesse avec bas (de couleur), cape, gilet, chapeau décoré de plumes, cravate de dentelle, épée ; les députés du tiers état n'ont qu'un costume noir avec une cravate de tissu blanc.

Prénom ____________________

Date ____________________

Découvrir

Les cahiers de doléances

En 1788, la France connaît de graves difficultés sociales et financières. Louis XVI convoque les États généraux, où sont présentés des cahiers de doléances.



> « *Cahier des gens du tiers état de la paroisse de Torcy en Brie, pour les États généraux qui doivent se tenir au mois d'avril 1789, contenant leurs remontrances, doléances et pétitions, qui doivent être portées par leurs députés à l'assemblée générale. Rédigé le 16 avril 1789.*
>
> ■ Art. 1. […] Sa Majesté et messieurs les députés sont priés de considérer l'énormité des impôts établis sur les campagnes ; que non seulement elles payent taille et capitation relatives à ce que chacun possède […] mais on redouble l'impôt sous différents titres ; on fait payer sur les colombiers […] on achève d'écraser le cultivateur par les frais. […]
>
> ■ Art. 16. C'est une chose criante de voir les seigneurs chasser en tout temps ; eux et leurs gardes se rendent dans les grains, les parcourent tant pour chasser que pour remarquer les nids qu'ils mettent sous la garde des cultivateurs et les en rendent responsables. […] »

Un cahier de doléances

a **Lis le texte.**

■ À quelle date a été rédigé ce cahier de doléances ? ____________________

■ Par qui a-t-il été écrit ? ____________________

■ À qui est-il destiné ? ____________________

b **Pourquoi la chasse des seigneurs est-elle critiquée ?** ____________________

____



Aller plus loin

L'assemblée des États généraux

Le 5 mai 1789, les États généraux s'ouvrent à Versailles. Ils réunissent les députés des trois ordres (noblesse, clergé et tiers état).

a Voici le tableau des députés élus.

Ordre	**Noblesse**	**Clergé**	**Tiers état**
Pourcentage de la population	1 %	1 %	98 %
Nombre de députés	300	300	600

Que penses-tu du nombre de députés accordé à chaque ordre ?

____

b Chaque député porte un costume particulier en fonction de l'ordre auquel il appartient. **Écris sous chacun des personnages l'ordre qu'il représente.**



© Giraudon

__________________ __________________ __________________

Retenir

Complète le texte avec les mots : *États généraux – Louis XVI – nobles – paysans.*

En 1789, la France est gouvernée par __________________ et son ministre Necker. Les problèmes sont nombreux : les caisses du royaume sont vides, les ______________ sont accablés d'impôts et les bourgeois, souvent riches commerçants ou industriels, ne supportent plus le pouvoir des __________________. Louis XVI décide donc de réunir les __________________________________.

| Analyser les causes de la Révolution française

CM 1
HI 10

Histoire
Présenter les événements de l'année 1789

Préalables

1

Objectifs

- Connaître les principaux événements de l'année 1789.
- Connaître la chronologie des événements.
- Rappeler les symboles de la Révolution et de la République.
- Savoir analyser une image du point de vue historique.

Mots clés

Révolution française, monarchie, Déclaration des droits de l'homme, Bastille, Louis XVI, tiers état, États généraux, serment du Jeu de paume.

Activité préparatoire

Cette fiche poursuit l'étude de la Révolution française initiée par la fiche précédente *Analyser les causes de la Révolution française* (CM1 HI09).
Présenter aux élèves un résumé de la fiche précédente en réutilisant le vocabulaire (*trois ordres: noblesse, clergé et tiers état, États généraux, monarchie, Louis XVI, etc.*).

La fiche

2

Découvrir

La prise de la Bastille

- Faire observer silencieusement la gravure. Recueillir les premières réactions des élèves.
- Situer le document: c'est la reproduction d'un document historique, une gravure anonyme contemporaine. S'agit-il d'une représentation fidèle de la réalité?
- Faire répondre aux questions.

Éléments de corrigé: **a.** Au premier plan, les personnages fêtent la prise de la Bastille et la liberté qu'elle va leur apporter *(vive la liberté).* À l'arrière-plan, on aperçoit des personnages en train de finir de la démolir. – **b.** Il s'agit du tiers état. Ce sont des gens du peuple. Faire remarquer cependant que les personnages ne sont pas misérables. Noter la présence d'un militaire. – **c.** Insister sur l'aspect symbolique des boulets. On veut montrer qu'ils sont enchaînés. – **d.** La Bastille (prison) représente le pouvoir royal; le bonnet phrygien, ancien bonnet que portaient les esclaves, est adopté par les révolutionnaires en signe de libération. Noter aussi la pique sur laquelle est planté un chapeau qui rappelle les piques sur lesquelles étaient brandies les têtes des nobles guillotinés. Remarquer également les cocardes (les couleurs de Paris, bleu et rouge, entourant la couleur de la royauté, le blanc).

Aller plus loin

La Révolution française

- Faire découvrir la chronologie (lecture collective).
- Faire placer les événements et les dates sur la frise. L'élève peut aussi illustrer sa frise.

Et après…

3

Autres activités

- Faire effectuer une recherche documentaire sur le thème en BCD.
- Organiser la visite du musée Carnavalet pour les élèves franciliens.
- Faire étudier le texte de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
- Donner à lire des romans historiques ou documentaires à propos de la Révolution française(nombreuses parutions au moment du bicentenaire).

Documentation

— F. Furet, D. Richet, *La Révolution française*, Hachette Pluriel, 1973.
— C. Cenac, *La Révolution des croquants*, Livre de poche Jeunesse (roman historique).
— M.-C. Helgerson, *Dans les cheminées de Paris*, Castor Poche Flammarion (roman historique).

Prénom ____________________

Date ____________________

Découvrir

La prise de la Bastille

Le 14 juillet 1789, le peuple de Paris, inquiet de voir les troupes du roi se rapprocher de la ville, prend la Bastille. La Révolution française commence.



La démolition de la Bastille. Gravure d'époque.

a **Que fêtent** les personnages en train de danser ?

____

b **À quel ordre de la société** ces personnages appartiennent-ils ?

❏ la noblesse ❏ le clergé ❏ le tiers état

c **Pourquoi** ont-ils des boulets aux pieds ?

____

d **Que signifient les symboles révolutionnaires** représentés sur cette gravure ?

- La Bastille représente : ❏ la justice. ❏ le pouvoir royal.
- Le bonnet phrygien symbolise : ❏ la libération. ❏ la joie.

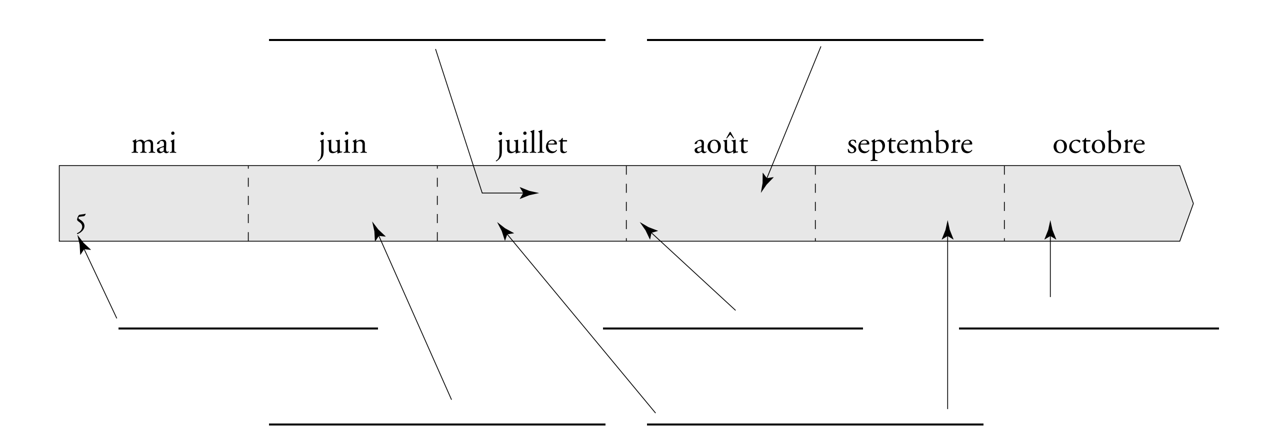


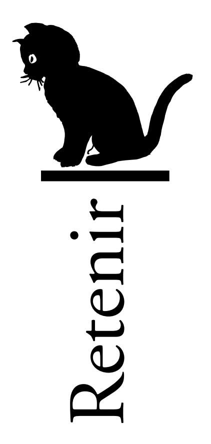
Aller plus loin

La Révolution française

■ 5 mai 1789 : les États généraux se réunissent.
■ 20 juin 1789 : les députés du tiers états se réunissent à part et décident de rédiger une nouvelle Constitution : c'est le « serment du Jeu de paume ».
■ 14 juillet 1789 : la prison de la Bastille est prise par le peuple parisien.
■ été 1789 : la « Grande Peur » règne. Dans les campagnes, les châteaux sont incendiés par les paysans.
■ 4 août 1789 : les députés votent l'abolition des privilèges ainsi que la suppression de nombreux impôts.
■ 26 août 1789 : les députés rédigent la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui introduit la Constitution.
■ 6 octobre 1789 : le roi Louis XVI est ramené de force à Paris car les députés veulent l'éloigner de l'influence des nobles de la cour à Versailles.

Place sur la frise les principaux événements de l'année 1789. Indique la date précise.





Retenir

Complète le texte avec : *serment du Jeu de paume – monarchie – Bastille – Déclaration des droits de l'homme – privilèges – 14 juillet 1789 – États généraux.*

■ Le 5 mai 1789, Louis XVI réunit les ____________________. Le tiers état demande un changement de gouvernement que le roi refuse. Il fait venir des troupes qui entourent Paris. Inquiets, les Parisiens prennent la ______________ le ____________________. C'est la fin de la ____________________.

■ Les députés, liés par le ____________________, votent l'abolition des ______________ et rédigent la ____________________.

CM 1
HI 11

Histoire
Analyser l'œuvre des Assemblées constituante et législative

Préalables

1 Objectifs

■ Connaître l'œuvre des Assemblées constituante et législative.
■ Connaître l'organisation des pouvoirs de la monarchie constitutionnelle.
■ Savoir lire et comprendre un organigramme.
■ Savoir mener une recherche et en communiquer les résultats.

Mots clés

Révolution française, République, monarchie, veto, Constitution, Assemblée nationale constituante, Assemblée législative.

La fiche

2 Découvrir

La Constitution de 1791

■ Rappeler l'enchaînement des événements de l'été 1789 et les conditions de l'installation de l'Assemblée nationale constituante le 9 juillet 1789, après le Serment du Jeu de paume. Les députés du tiers état sont rejoints par une grande partie des représentants du bas clergé (prêtres des paroisses) et certains nobles. L'Assemblée se donne pour but de doter le royaume de France d'une Constitution afin de limiter les pouvoirs du roi.

■ Attirer l'attention des élèves sur la dénomination du roi qui n'est plus « de France », mais « des Français ».

■ Faire lire et commenter l'organigramme du bas vers le haut pour le pouvoir législatif et du haut vers le bas pour le pouvoir exécutif. Préciser que le pouvoir judiciaire est destiné à intervenir en cas de non-respect de la loi (ce qui est toujours le rôle du pouvoir judiciaire).

■ Faire colorier l'organigramme.

Éléments de corrigé : **a.** Le pouvoir exécutif : c'est le *roi des Français*. Le pouvoir législatif : ce sont les *citoyens actifs*, les *50 000 électeurs* et l'*Assemblée législative*. Le pouvoir judiciaire : c'est le *tribunal de cassation* et les *tribunaux*. – **b.** Les citoyens passifs ne participent pas à la vie politique. – **c.** Le roi dispose du droit de veto.

Aller plus loin

De la Révolution à la République

■ Faire lire la chronologie des événements et faire remarquer la montée du mécontentement envers le roi (surnommé monsieur Veto car il s'oppose fréquemment aux décisions de l'Assemblée).

■ Montrer que la trahison du roi (fuite à Varennes, contacts avec les armées ennemies dans lesquelles combattaient de nombreux nobles ayant quitté la France) a précipité la chute de la royauté ainsi que la victoire de l'armée du peuple sur l'armée des monarchies (Valmy).

■ Faire souligner avec les couleurs demandées.

Éléments de corrigé : **a.** En bleu : fête de la Fédération, fuite à Varennes, assaut du palais des Tuileries ; en rouge : déclaration de guerre d'avril 1792, proclamation de la « Patrie en danger », victoire des Français sur les Prussiens. – **b.** L'Assemblée nationale constituante dure jusqu'à l'adoption de la Constitution en septembre 1791 ; ensuite c'est l'Assemblée législative qui la remplace jusqu'à ce qu'elle soit elle-même remplacée par la Convention le 21 septembre 1792.

Et après…

3 Autre activité

Faire effectuer une recherche documentaire sur l'une des mesures prises par les Assemblées, sur un événement de cette époque ou sur un personnage (Danton qui a organisé la lutte contre les armées étrangères).

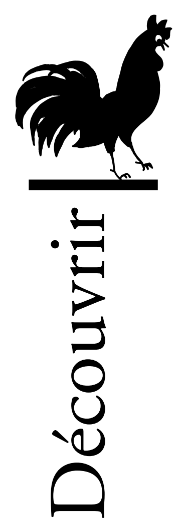
Documentation

La Révolution française, Megascope, Nathan, 2000.

Histoire
Analyser l'œuvre des Assemblées constituante et législative

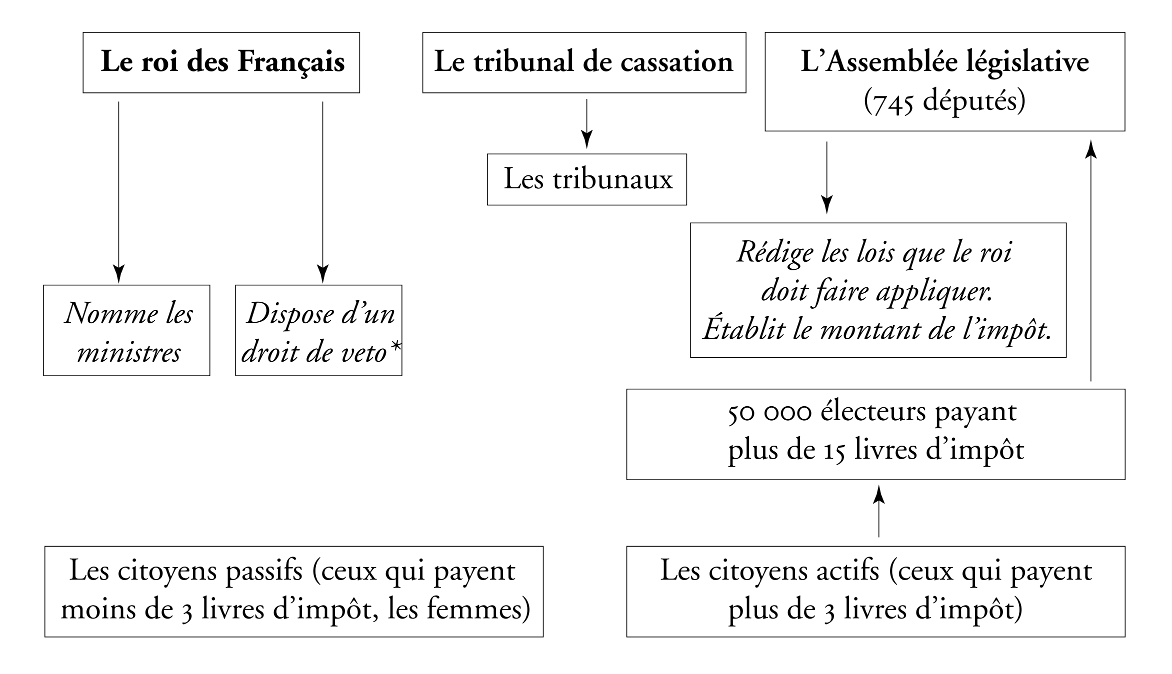
Prénom

Date



La Constitution de 1791

Les députés de l'Assemblée nationale constituante, réunis depuis juillet 1789, travaillent pendant deux ans à l'élaboration d'une Constitution qui assure la séparation des trois pouvoirs : le pouvoir exécutif (qui appartient au roi), le pouvoir législatif (aux représentants des citoyens) et le pouvoir judiciaire.



(* possibilité de s'opposer à l'application d'une loi)

a **Observe le schéma et colorie :**
— en bleu le pouvoir exécutif ;
— en vert le pouvoir législatif ;
— en jaune le pouvoir judiciaire.

b **Quels sont les citoyens** qui ne participent pas à la vie du royaume ?

____

c **Qui peut s'opposer** à l'application d'une loi ?

____



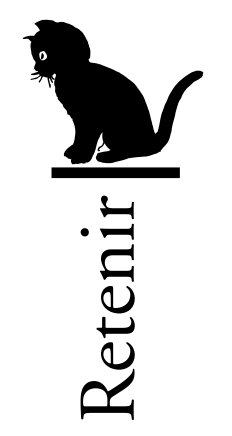


De la Révolution à la République

Événements	Assemblée
1790 : l'Assemblée élabore le découpage de la France en 83 départements.	________________
14 juillet 1790 : la fête de la Fédération célèbre l'anniversaire de la prise de la Bastille et le nouveau régime qui associe le roi et les citoyens.	________________
Juin 1791 : la famille royale tente de partir à l'étranger, mais elle est rattrapée à Varennes.	________________
Septembre 1791 : la Constitution est adoptée ; l'Assemblée législative remplace l'Assemblée constituante.	________________
Avril 1792 : l'Assemblée déclare la guerre à l'Autriche. La Prusse s'allie à l'Autriche. La France est menacée d'invasion.	________________
11 juillet 1792 : l'Assemblée proclame la « Patrie en danger » et fait appel à des volontaires.	________________
Août 1792 : les Parisiens prennent d'assaut le palais des Tuileries où vit le roi. Celui-ci est arrêté et emprisonné.	________________
20 septembre 1792 : les Français battent les Prussiens à Valmy.	________________
21 septembre 1792 : la Convention, remplace l'Assemblée législative ; elle proclame la Ire République.	________________

a **Souligne en bleu les événements qui concernent le roi** et en rouge les événements en rapport avec la guerre entre la France et les pays étrangers.

b **Indique sous quelle Assemblée (constituante ou législative)** a lieu chacun des événements.



Complète le texte avec les mots suivants : *Louis XVI – Assemblée nationale constituante – Ire République – Varennes.*

Après que l'________________________________ a terminé la rédaction de la Constitution, la France révolutionnaire doit faire face à la guerre menée par les monarchies qui soutiennent le roi ________________. Les Français retirent leur confiance au roi après sa tentative de fuite à ____________________. Il est emprisonné. Le 22 septembre 1792, la ____________________ est proclamée.

| Analyser l'œuvre des Assemblées constituante et législative

CM 1
HI 12

Histoire

Suivre l'évolution de la Révolution, de la Convention au coup d'État de Bonaparte

1 Préalables

Objectifs

- Connaître quelques événements de la deuxième partie de la Révolution (la Convention, la Terreur).
- Lire un décret révolutionnaire.
- Savoir lire une biographie.

Mots clés

Révolution française, République, Convention, Comité de salut public, Terreur, Directoire, Consulat, coup d'État, Robespierre, Bonaparte.

Activité préparatoire

Après avoir étudié l'œuvre des deux assemblées, cette fiche assure le lien entre la fin de la Révolution, caractérisée par la période de la Terreur, animée par Robespierre, et l'arrivée au pouvoir de Napoléon. Commencer par résumer les principales informations de la fiche précédente : succession de deux assemblées pour donner une Constitution à la France (Assemblée constituante), puis la doter de lois (Assemblée législative) ; évoquer l'échec en raison de la guerre, l'abolition de la royauté et la proclamation de la République.

2 La fiche

Découvrir

La Terreur

- Expliquer aux élèves que la Convention se heurte à de nombreuses oppositions (à l'extérieur, guerre avec l'Autriche et la Prusse ; à l'intérieur, insurrection en Vendée, 1793), ce qui la conduit à prendre des mesures d'exception.
- Évoquer la guillotine et son inventeur, le docteur Guillotin.
- Faire lire le décret et lister les conditions qui peuvent faire considérer une personne comme suspecte.
- Faire renseigner le questionnaire individuellement, puis le valider collectivement.

Éléments de corrigé : **a.** Expliquer qu'ici la tyrannie s'applique à la royauté. – **b.** Préciser qui sont les personnes qui ont *émigré* (certains nobles qui ont fui la Révolution et se sont réfugiés dans les pays d'Europe). – **c.**, **d.** et **e.** Reprendre la liste énoncée dans le décret et montrer qu'en fonction des circonstances, n'importe qui peut être considéré comme suspect (tout le monde peut avoir été en relation avec un « ennemi de la liberté » et donc être considéré comme suspect.

- Conclure l'étude de ce texte en montrant le décalage entre ce texte et la Déclaration des droits de l'homme qui reconnaissait (art. 7) : « Nul homme ne peut être accusé, arrêté, ni détenu que dans les cas précisés par la loi […] ».

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Faire lire et commenter la biographie.
  - Faire remarquer que Robespierre était *avocat* (il savait convaincre).
  - Montrer le rôle de Robespierre tout au long de la Révolution : *député du tiers état* pour les États généraux puis à l'Assemblée nationale constituante, *chef du club des Jacobins*, *député montagnard de la Convention*, *tout-puissant au Comité de salut public*. Il n'était pas d'accord avec l'entrée en guerre de la France. Il vota pour l'exécution de Louis XVI. Il imposa le régime de la Terreur en combattant les Girondins et certains Montagnards pour « sauver la République ».

  Éléments de corrigé : Expliquer en quoi le surnom d'*Incorruptible* (personne qui ne peut être corrompue, c'est-à-dire qui agit en fonction de ses obligations, de ses devoirs) s'applique bien à Robespierre.

  - Lire la devise laissée par le révolutionnaire en rappelant qu'elle est celle de notre pays et de notre République actuelle.
- **Exercice 2.** Faire lire le texte aux élèves, puis leur demander, par groupes de deux, de compléter la frise. Corriger en faisant réaliser une frise collective. Y ajouter au-dessus les événements liés à la Révolution.
  - Montrer la continuité de la période de guerre (depuis 1792 jusqu'au coup d'État) afin que les élèves comprennent mieux l'importance prise par un général et la popularité d'un vainqueur.
  - Lorsque c'est possible, présenter aux élèves le tableau *Bonaparte au Conseil des Cinq-Cents le 19 brumaire* de F. Bouchot, qui permet de montrer l'opposition entre les autorités en place et Napoléon, le militaire, entouré et soutenu par ses soldats. Le coup d'État s'est déroulé sur deux jours (18 et 19 Brumaire). Bonaparte se fait nommer Premier consul. Il est assisté de deux autres consuls.

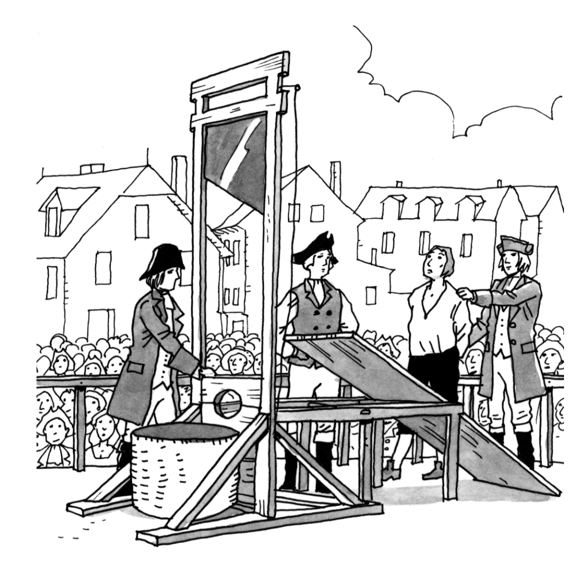
Prénom ______________________

Date ______________________

Découvrir

La Terreur

Après la proclamation de la République le 21 septembre 1792, Louis XVI est jugé, condamné et guillotiné le 21 janvier 1793. Pour faire face aux insurrections, la Convention vote des lois de « Salut public » qui lui permettent de condamner les « suspects » : c'est la Terreur. Elle se termine avec la mort de Robespierre et la mise en place du Directoire.



> "Sont réputés gens suspects ceux qui, soit par leur conduite, soit par leurs relations, soit par leurs propos ou leurs écrits se sont montrés partisans de la tyrannie et ennemis de la liberté ; ceux qui ne pourront justifier de leurs moyens de subsister ; les nobles qui n'ont pas constamment manifesté leur attachement à la Révolution ; ceux qui ont émigré depuis juillet 1789."
>
> *Décret de la Convention*, 17 septembre 1793.

a **Recherche le sens du mot *tyrannie.***

____

Dans le texte, ce mot symbolise :

❑ la Révolution ❑ la République ❑ la Royauté

b **Recherche le sens du verbe *émigrer.***

____

c **Un citoyen qui a parlé avec un royaliste est-il suspect ?** ____________________

d **Un homme sans travail est-il suspect ?** ____________________

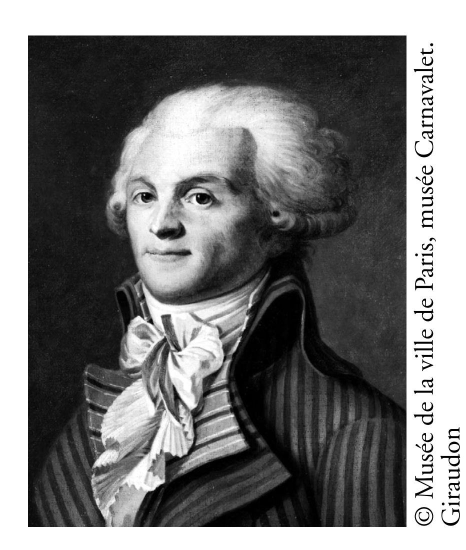
e **Quelles sont les autres personnes considérées comme suspectes ?**

____

Aller plus loin

1 Maximilien de Robespierre (1758-1794)

Député du tiers état, cet avocat sait parler et devient vite l'un des chefs d'un groupe de révolutionnaires, le club des Jacobins. Député montagnard (groupe des députés installés sur les gradins supérieurs de l'Assemblée) de la Convention, il est surnommé l'Incorruptible. Il est tout-puissant au Comité de salut public qui organise la Terreur. Après avoir envoyé à la guillotine de nombreux autres révolutionnaires comme Danton ou Camille Desmoulins, il est lui-même guillotiné le 28 juillet 1794. Il est le créateur de la devise : *Liberté, égalité, fraternité.*



Robespierre

Que signifie *Incorruptible* ?

2 Le coup d'État du 18 Brumaire

Commencée le 20 avril 1792, la guerre contre l'Autriche et la Prusse se poursuit. Un jeune général, Bonaparte, réprime une insurrection royaliste en 1795, puis commande avec succès l'armée d'Italie (1796-97) et enfin bat les Anglais en Égypte (1798-99). De retour en France, il profite de sa popularité pour prendre le pouvoir le 9 novembre 1799 et établir un nouveau régime : le Consulat.

Place les événements racontés dans le texte sur la frise chronologique.

1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800

Retenir

Relie les dates et les événements correspondants.

21 septembre 1792 •	• coup d'État du 18 Brumaire
21 janvier 1793 •	• début du Directoire
28 juillet 1794 •	• mort de Louis XVI
28 octobre 1795 •	• proclamation de la République
9 novembre 1799 •	• mort de Robespierre (10 thermidor an II)

Suivre l'évolution de la Révolution, de la Convention au coup d'État de Bonaparte

CM 1
HI 13

Histoire
Situer et caractériser l'Empire

Préalables

1 Objectifs

- Savoir situer l'Empire.
- Connaître le parcours de Napoléon Bonaparte et ses conséquences pour le pays.
- Caractériser l'Empire dans ses apports institutionnels.
- Percevoir les aspects négatifs du régime (dictature).

Mots clés

Consul, empereur, Empire, campagne, bataille, abdication, censure, coup d'État, plébiscite.

La fiche

2 Découvrir

De Bonaparte à Napoléon

Matériel : Prévoir si possible des reproductions en couleurs des deux tableaux étudiés dans la fiche.

- Situer les deux tableaux et noter en particulier que le premier se situe sous la Révolution. Les élèves observeront rapidement qu'il s'agit du même personnage.

Éléments de corrigé : **a.** 10 ans. – **b.** Sur le tableau ①, il a 27 ans, 37 ans sur le ②. – **c.** Charlemagne. – **d.** Insister sur l'aspect fastueux des vêtements qui contraste avec la tradition révolutionnaire. Comparer ce costume avec ceux portés par les rois. Noter la présence d'attributs de la royauté (sceptre).

- Faire distinguer « Bonaparte » (jusqu'au coup d'État) et « Napoléon », l'Empereur.

Aller plus loin

La vie sous l'Empire

Il s'agit de faire découvrir aux élèves des faits et des événements typiques de l'Empire qui traduisent à la fois des progrès techniques, des progrès dans l'organisation du pays, mais aussi la dureté du régime (dictature impériale).

- Faire souligner les faits avec les différentes couleurs demandées. Cela permet aux élèves d'effectuer un classement en trois catégories. Noter que certains faits peuvent être soulignés deux fois.
- Faire discuter les trois catégories choisies dans la fiche lors de la mise en commun. En faire trouver d'autres possibles : progrès / retours en arrière par rapport à la Révolution (limitation des libertés), etc.
- Faire noter que certains apports restent présents aujourd'hui.

Retenir

- Faire rechercher individuellement (grâce à des livres, des manuels, des dictionnaires, des encyclopédies) les dates exactes et des précisions sur les événements.
- Mettre en commun et vérifier les bonnes réponses en faisant appel au sens logique et en vérifiant si besoin est.

Éléments de corrigé : 1793 : soutien aux révolutionnaires en Provence. – 1798 : campagne d'Égypte. – 1799 : coup d'État. Souligner qu'il est fort d'une popularité forgée à partir de ses victoires militaires. Expliciter la notion de consul qui s'inscrit dans la continuité de la Révolution en durcissant le régime. Bonaparte, Premier consul détient de fait le pouvoir en dépit de la présence de deux autres consuls à ses côtés. – 1802 : consul à vie. Faire rechercher la définition du mot *plébiscite* dans le dictionnaire. Noter l'aspect antidémocratique de cette procédure de vote non secret. Opposer ce plébiscite aux votes à bulletin secret qui garantissent le libre choix. Questionner les élèves : dans quel but Bonaparte souhaitait-il devenir consul à vie ? Rappeler que les mandats électifs actuels sont soumis à une durée déterminée. – 1804 : empereur des Français. – 1810 : divorce. – 1815 : défaite de Waterloo. – 1821 mort de l'empereur.

- Sélectionner avec les élèves les dates à mémoriser et les placer sur une frise chronologique (4 à 6 dates).

Et après…

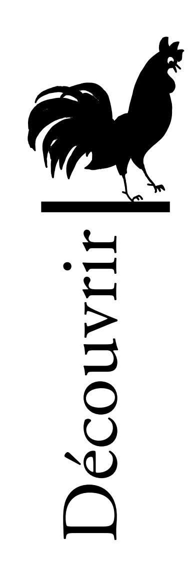
3 Autres activités

- Faire préparer aux élèves des exposés soit sur l'un des apports de l'Empire, soit sur l'un des événements cités dans la biographie.
- Faire visiter le musée Carnavalet, le château de Fontainebleau, le château de la Malmaison à Rueil, le musée du Louvre (tableaux de David : *Le Sacre de Napoléon* par exemple).

Histoire
Situer et caractériser l'Empire

Prénom ____________________

Date ____________________



De Bonaparte à Napoléon



① Bonaparte au pont d'Arcole
(campagne d'Italie, novembre 1796)



② Napoléon Ier sur le trône impérial, 1806

a **Observe les deux tableaux. Combien d'années les séparent ?**

____

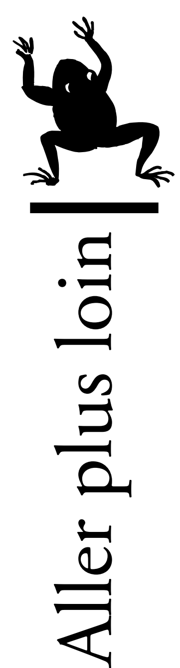
b Napoléon Bonaparte est né en Corse en 1769.
Quel âge a-t-il ? sur le tableau ① __________ ; sur le tableau ② __________.

c En 1804, Napoléon devient empereur des Français.
Connais-tu le nom du dernier empereur de France avant Napoléon Ier ?

____

d Sur le tableau ②, observe les vêtements et l'attitude de Napoléon.
Quelles impressions veut nous communiquer ce tableau ?

____



Aller plus loin

La vie sous l'Empire

Création des préfets	Création des lycées
Installation d'une cour impériale	Percée de canaux
Création d'une police au service de l'empereur	Rétablissement de la censure contre la presse
Rédaction du Code civil	Autorisation du divorce
Invention du métier à tisser « Jacquard »	Développement de la culture de la betterave
Mise en place d'un pouvoir absolu	Réalisation du cadastre
Instauration de la Légion d'honneur	Création du franc

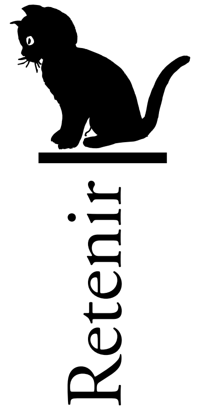
Lis le tableau et souligne :

— en vert les faits qui caractérisent le gouvernement du pays ;

— en jaune les faits qui concernent l'organisation du pays et la vie des citoyens ;

— en bleu les faits qui marquent des progrès techniques, scientifiques.





Retenir

Voici les dates importantes de la vie de Napoléon Bonaparte qui retracent son accession au pouvoir puis sa chute. **Complète cette chronologie avec les événements suivants :** *défaite de Waterloo – consul à vie – mort de l'empereur – coup d'État – soutien aux révolutionnaires en Provence – divorce – empereur des Français – campagne d'Égypte.*

- 1769 : naissance à Ajaccio en Corse. Études militaires à Paris.
- 1793 : ________________________; il devient général.
- 1795 : lutte contre les royalistes qui tentent de renverser le gouvernement à Paris.
- 1796 : commandant en chef de l'armée d'Italie, grandes victoires. Mariage avec Joséphine de Beauharnais.
- 1798 : ________________________, victoires contre les Anglais.
- 1799 : retour triomphal en France ; (9 novembre) : ______________, Bonaparte devient l'un des trois consuls et dirige le pays.
- 1802 : plébiscite ; il devient ________________________.
- 1804 : sacre de Napoléon ; il devient ________________________.
- 1810 : __________; mariage avec Marie-Louise, fille de l'empereur d'Autriche.
- 1812 : guerre désastreuse en Russie.
- 1814 : abdication.
- 1815 : tentative de reprise du pouvoir pendant les Cent-Jours ; ________________________. Départ en exil sur l'île de Sainte-Hélène.
- 1821 : ________________________.

| Situer et caractériser l'Empire

Histoire

Étudier les guerres de l'Empire

1 Préalables

Objectifs

- Connaître quelques batailles menées par Napoléon.
- Savoir situer sur une carte les conquêtes européennes.
- Savoir synthétiser des informations sur une carte.
- Percevoir les aspects négatifs du régime (dictature) et des guerres (nombreux morts).

Mots clés

Empereur, Empire, Europe, campagne, bataille, retraite, coalition, Austerlitz, Waterloo.

Activité préparatoire

Matériel : Prévoir une carte murale de l'Europe afin de bien faire mesurer aux élèves l'étendue des conquêtes et des campagnes napoléoniennes. Cette carte permet de mieux comprendre les difficultés de certaines campagnes. Mettre à disposition des élèves des livres d'histoire ou des encyclopédies.

2 La fiche

Découvrir

De la campagne d'Italie à la campagne de Russie

- **Question a.** Préciser aux élèves que la bataille d'Austerlitz (remportée sur les Autrichiens et les Russes) a été gagnée par Napoléon un an jour pour jour après être devenu empereur.
Éléments de corrigé : Napoléon s'adresse ici aux soldats qui ont participé à la bataille d'Austerlitz le 2 décembre 1805. L'aigle est l'un des symboles de Napoléon et de l'armée napoléonienne (il a d'ailleurs donné son nom aux drapeaux des armées de l'empereur qui s'appelaient des aigles).

- **Question b.** Après avoir noté les nombreuses victoires de Napoléon, un approfondissement à propos de la retraite de Russie permet de comprendre le prix de ces années de guerres incessantes. Illustrer le propos avec le tableau sur *Le Passage de la Berezina* de Goya. Faire prendre conscience aux élèves que l'ambition de Napoléon a tué plus de soldats que la bataille sur le terrain (retour en plein hiver de soldats qui n'avaient pas l'équipement adapté, ni suffisamment de nourriture).
Éléments de corrigé : Un officier de la Garde impériale raconte la retraite de Russie.
Informations : Il s'agit d'une véritable catastrophe humaine. 670 000 hommes, dont 300 000 Français, sont partis faire la campagne de Russie en 1812. 100 000 sont morts au combat, 200 000 sont morts de froids, 100 000 ont été faits prisonniers, 92 000 ont déserté ou disparu, 50 000 blessés ont été abandonnés. Seuls 75 000 hommes sont rentrés.

Aller plus loin

La conquête de l'Europe

Cette carte montre aux élèves l'étendue des champs de bataille impériaux.

- Expliquer ce qu'est une coalition et le regroupement des monarchies contre l'empereur.

Éléments de corrigé : Préciser aux élèves que ce qu'ils doivent colorier en bleu représentait 130 départements en 1811 (voir quelles régions étrangères appartenaient alors à l'Empire). Faire colorier en jaune les territoires dépendants (Espagne, Westphalie, Suisse, Confédération du Rhin, royaumes d'Italie et de Naples, Grand duché de Varsovie, provinces illyriennes), puis en orange les États de la coalition de 1813 (Angleterre, empire d'Autriche, Empire russe, royaumes de Prusse et de Suède). Faire souligner les défaites (Trafalgar, Leipzig, Berezina, Waterloo), puis les victoires.

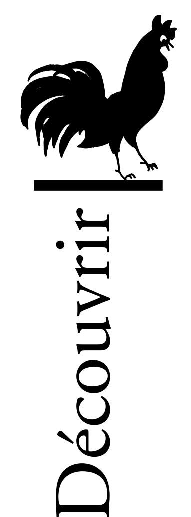
- Expliquer aux élèves que Napoléon plaçait à la tête des États conquis ou sous contrôle un membre de sa famille (ses frères Joseph en Espagne, Louis en Hollande et Jérôme en Wesphalie ; Murat, son beau-frère, est roi de Naples).

Retenir

Demander aux élèves de trouver dans les différents ouvrages à leur disposition les informations leur permettant de relier les dates aux batailles.
Éléments de corrigé : 21 octobre 1805 : Trafalgar – 2 décembre 1805 : Austerlitz – 1806 : Iéna – 1809 : Wagram – Septembre 1812 : Moscou – Novembre 1812 : la Berezina – 18 juin 1815 : Waterloo.

Prénom ____________________

Date ____________________



De la campagne d'Italie à la campagne de Russie

De 1796 à 1814, de l'Italie à la Russie, le général Bonaparte, puis l'empereur Napoléon Ier, mène sa Grande Armée sur les champs de bataille où elle est souvent victorieuse jusqu'en 1812. À cette époque, Napoléon entreprend la conquête de la Russie. Il arrive à Moscou, mais le retour (la retraite) est un désastre.

> “Soldats, je suis content de vous. Vous avez décoré vos aigles d'une immense gloire. Lorsque tout ce qui est nécessaire pour assurer le bonheur et la prospérité de notre patrie sera accompli, je vous ramènerai en France. Là vous serez l'objet de mes plus tendres sollicitudes. Mon peuple vous reverra avec joie, et il vous suffira de dire : “j'étais à la bataille d'Austerlitz” pour que l'on vous réponde : “Voilà un brave”.”
>
> D'après les paroles de Napoléon à ses soldats au soir de la bataille.

Document ①

> “Il y avait 28° au-dessous de 0, les chevaux mouraient de faim et de froid. Les pistes étaient comme des miroirs. Les chevaux tombaient sans pouvoir se relever. Nos soldats exténués n'avaient plus la force de porter leurs armes ; le canon de leur fusil prenait après leurs mains par la force de la gelée.”
>
> D'après le capitaine Coignet (1776-1860), officier des grenadiers de la Garde impériale.

Document ②

a **Lis le document ①.**

- Qui a écrit ce texte ? ____________________
- À qui est destiné cet écrit ? ____________________
- À quelle date cette bataille a-t-elle eu lieu ? ____________________
- Pourquoi est-il question d'aigles dans ce texte ? ____________________

b **Lis le document ②.**

- Qui a écrit ce texte ? ____________________
- De quel événement parle-t-il ? ____________________



Aller plus loin

La conquête de l'Europe

Empire français
Territoires dépendants
États coalisés contre la France
Bataille napoléoniennes

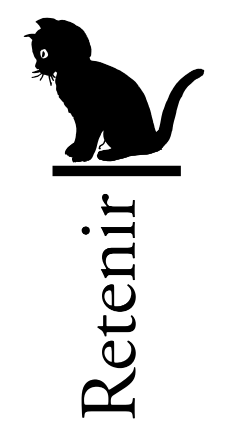
ROYAUME DE NORVÈGE
ROYAUME DE SUÈDE
MER DU NORD
ROYAUME-UNI DE GRANDE-BRETAGNE ET D'IRLANDE
ROYAUME DU DANEMARK
Moscou
Passage de la Bérésina
Friedland
ROY. DE PRUSSE
Eylau
EMPIRE RUSSE
Amsterdam
Berlin
Londres
GRAND-DUCHÉ DE VARSOVIE
WESTPHALIE
Kiev
OCÉAN ATLANTIQUE
Waterloo
Iéna
Paris
CONFÉDÉRATION DU RHIN
Austerlitz
Wagram
Vienne
EMPIRE FRANÇAIS
SUISSE
EMPIRE D'AUTRICHE
ROYAUME D'ITALIE
ROYAUME DU PORTUGAL
Madrid
ROYAUME D'ESPAGNE
Rome
ROYAUME DE NAPLES
EMPIRE OTTOMAN
Trafalgar
MER MÉDITERRANÉE
0 200 km

L'Europe de Napoléon Ier (1811-1815)

Complète la carte et la légende.

— Colorie en bleu les territoires de l'Empire français, en jaune les territoires dépendants, en orange les États de la coalition.

— Souligne en bleu les victoires de Napoléon, en rouge ses défaites.



Retenir

Relie les dates et les lieux des principales batailles de Napoléon.

■ 21 octobre 1805 ●	● Wagram
■ 2 décembre 1805 ●	● Moscou
■ 1806 ●	● Austerlitz
■ 1809 ●	● Waterloo
■ 1812 ●	● la Berezina
■ 1812 ●	● Trafalgar
■ 18 juin 1815 ●	● Iéna

CM 1
HI 15

Histoire
Dresser le bilan de la Révolution et de l'Empire

Préalables 1

Objectifs

- Savoir tirer un bilan après des événements et des transformations.
- Connaître l'héritage de cette période (départements, unification des poids et mesures, lycées, Code civil, etc.).
- Comprendre le rôle joué par les changements de cette période (vers l'unification de la France).

Mots clés

Révolution française, République, monarchie, Empire, département, unités de mesures, système métrique, cadastre, lycée, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, Code civil.

La fiche 2

Découvrir

Les nouvelles mesures

- Faire observer silencieusement l'illustration. Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient, puis ce qui est écrit.
- Situer le document : c'est la reproduction d'un document historique, d'une gravure du XVIII[e] siècle.

Éléments de corrigé : franc – mètre – gramme – are – litre – stère.

- Demander aux élèves ce qu'apporte cette unification. Expliquer qu'avec l'adoption de ce système unique le commerce et les échanges sont rendus plus faciles dans toute la France (rappeler qu'auparavant chaque région, chaque ville ou village avait ses propres unités de mesures). La nouvelle monnaie, le franc, facilite également les relations commerciales à l'intérieur du pays.
- Faire chercher aux élèves les mesures encore appliquées aujourd'hui et celles qui ont été remplacées : l'are est souvent remplacé par le m^2 ou le km^2, mais apparaît encore dans les cadastres, ou en agriculture (1 are = 100 m^2, 1 hectare = 10 000 m^2) le stère qui vaut 1 m^3 est encore utilisé pour mesurer le bois coupé.

Aller plus loin

Une période de bouleversements et de nouveautés

- Faire lire les éléments du tableau en rappelant collectivement ce à quoi ils correspondent. Donner des précisions sur le Code civil.

Informations : Écrit à la suite des premiers travaux des Assemblées constituante et législative, il régit le droit civil dans toute la France. Il fut promulgué le 21 mars 1804 avec 2 281 articles à propos de tous les domaines de la vie publique et sociale. Fondé sur la liberté individuelle et l'égalité de tous les citoyens, il réaffirme l'autorité du père de famille.

- Apporter quelques informations à propos du livret ouvrier qui est en même temps un moyen de contrôle des déplacements et des activités des ouvriers.
- Préciser ce qu'est le cadastre : registre public indiquant l'emplacement, la surface et la valeur d'une propriété foncière.
- Expliquer que le découpage en départements doit permettre à chaque citoyen d'accéder à l'administration locale dans la journée.

Éléments de corrigé : ① *le cadastre*. – ② *la liberté d'expression*. Préciser que sous l'Empire cet acquis de la Révolution a été réduit et que la liberté d'expression a été bafouée régulièrement. – ③ *le Code civil*. – ④ *le système métrique*. – ⑤ *les départements*. – ⑥ *les lycées*. – ⑦ *le livret ouvrier*. – ⑧ *La Déclaration des droits de l'homme*.

Retenir

Période	Jusqu'en 1789	De 1789 à 1799	De 1804 à 1815
Régime politique	monarchie	république	empire
Administration	provinces	83 départements (130 pendant quelques années de l'Empire)	
Société	société composée de trois ordres	société égalitaire	
Habitants	sujets du roi	citoyens de la nation	
Impôts	payés par les membres du tiers état	payés par tous les habitants	

Histoire

Dresser le bilan de la Révolution et de l'Empire

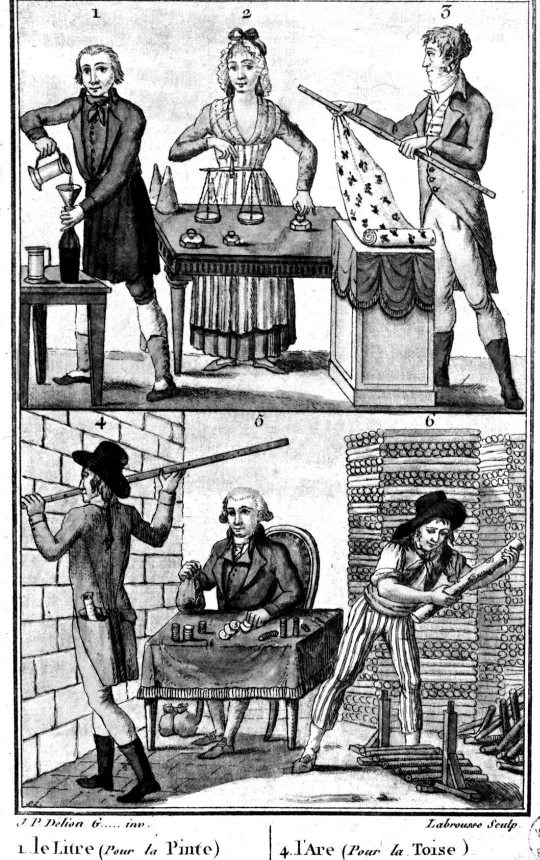
Prénom ______________________

Date ______________________

Découvrir

Les nouvelles mesures

Avant la Révolution française, il existe environ 750 mesures utilisées dans les différentes provinces.
Sous la Révolution, le système de mesures devient le même pour toute la France : c'est le système décimal qui est choisi.

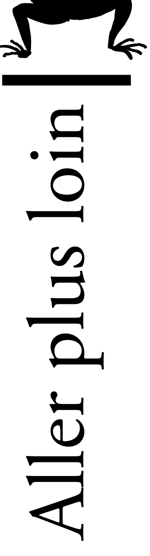


L'usage des nouvelles mesures, 1795

Observe l'illustration. Indique en face de chaque type de mesure la nouvelle unité adoptée en France.

- L'unité monétaire : ______________________
- L'unité de longueur : ______________________
- L'unité de masse (poids) : ______________________
- L'unité d'aire (surface) : ______________________
- L'unité de capacité : ______________________
- L'unité de volume : ______________________





Aller plus loin

Une période de bouleversements et de nouveautés

Les nouveautés	
sous la Révolution française	**sous le Consulat et l'Empire**
La Déclaration des droits de l'homme	Le Code civil
Les 83 départements	Les lycées
Le système métrique	Le cadastre
La liberté d'expression	Le livret ouvrier

Indique, en face de chaque affirmation, la nouveauté à laquelle elle correspond.

① Commencé en 1807, il est indispensable pour établir l'impôt sur les propriété : ______________________________

② Elle permet à chaque citoyen de donner son opinion : ______________________________

③ Appliqué à partir de 1804, il rassemble les lois qui sont les mêmes pour tous les citoyens : ______________________________

④ Son adoption simplifie le calcul des mesures et facilite les échanges à l'intérieur du pays : ______________________________

⑤ Ils sont dirigés par des préfets et rapprochent l'administration des citoyens : ______________________________

⑥ Ils sont destinés à former des fonctionnaires compétents : ______________

⑦ Y sont inscrits les lieux et dates d'embauche de chaque travailleur : ______________________________

⑧ Elle établit l'égalité de tous les citoyens : ______________________________



Retenir

Complète le tableau avec les éléments suivants : *Empire – sujets du roi – monarchie – payés par tous les habitants – société composée de trois ordres – 83 départements – société égalitaire – République.*

Période	**Jusqu'en 1789**	**De 1789 à 1799**	**De 1804 à 1815**
Régime politique	____________	____________	____________
Administration	provinces	______________________	
Société	____________ ____________	______________________	
Habitants	____________	citoyens de la nation	
Impôts	payés par les membres du tiers état	______________________ ______________________	

| Dresser le bilan de la Révolution et de l'Empire